

ROLEX
OF SWITZERLAND

رولكس
من جينيف

شركة صديق ومحمد عطار
لرياض، جدة، مكة المكرمة.

النهار

ASHARQ AL-AWSAT

The International Daily Newspaper Of The Arabs

جريدة العرب الدولية

ISSN(1319-8874) رقم (1) (الصفحة الأولى رقم 1)
London - Thursday - 16 May 1996 at Front Page No. 1 Vol. 18 No. 6379



تتبع بالإنجليزية والصينية في كل من القاهرة، بيروت، فرانكفورت، مرسيليا، لندن، نيويورك. (الصفحة الأولى رقم 1)
يتم طبعه في لندن - الخميس 28 ذو الحجة 1416 هـ - 16/5/1996 م - السنة الثامنة عشرة - العدد 6379

SIEMENS
S3 com

الجوال باللغة العربية

المالية

الأمن اليمني ينفي الاستجابة لمطالب الخاطفين

اعتقال مختطفي نجل محافظ عدن بعد إطلاقه

وعبر المختطفون عن شكره وتقديره لأهل الاختطاف بما أبدوه من رباطة الجأش والتعاون مع الأجهزة الأمنية من أجل أداء مهامها لتخليص معاذ من عصابة الاختطاف، ونموها إلى أن أجهزة الأمن لم تتهاون مع كل من تسول له نفسه التماس بائناً الوطن والمواطن أو الخروج عن النظام

التتمة ص 4

في الشرق الأوسط
بنك الرياض يبيع كامل حصته في «السوداني السويسري»

ضمن استراتيجية التوسع الدولي للبنك في الشرق الأوسط يبيع بنك الرياض أسهمه في بنك كامل حصته في البنك السعودي السويسري (سوي) 17 مليون فرنك سويسري (حوالي 13.6 مليون دولار) والبنك السعودي الأمريكي مشروع مساهمة بين بنك الرياض ومصرف «يونيتد بنك» (ص. اقتصاد)

تصريح روسية من
تصريح روسية من

في مقال خاص تنشره «الشرق الأوسط» يحقق نشره بالعربية يقول جريغوري يافيتسكي، الرئيس في انتخابات الرئاسة الروسية، والذي شغل منصب كبير المستشارين الاقتصادي للرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف، ويترأس الآن حزب «يابلوكو» أن الوضع الراهن في روسيا يفسد بالخطر، نظراً لأنه بات من الواضح لأفراد الشعب أنهم بلا مستقبل، ويترفع في مقاله بعض للناسك الروس. (ص. الرأي)

مسابقة
الكرى (ص 2)



عامل يضع اللصقات النهائية على ملصق انتخابي ضخم للرئيس الروسي بوريس يلتسين في موسكو أمس

رهانات في طريق يلتسين للفوز بالانتخابات

لندن - موسكو: «الشرق الأوسط»
يحاول العالم مساعدة الرئيس الروسي، بوريس يلتسين، في الفوز بالانتخابات الرئاسية يوم 16 من الشهر المقبل. ويلتسين، من جانبه، قد يقف بمواجهة مدوية من العاصمة الشيشانية، جروزني، رغبة في مساعدة نفسه، وسواء ساعده العالم أو هو ساعد نفسه، فالأهم - في رأي قطاع من المحللين - أن الرئيس الروسي يواجه ثلاثة رهانات قبل أن يطمح إلى الفوز في الانتخابات.
ولكن قبل الحديث عن هذه الرهانات علينا نذكر في أصوات ثابته من روسيا ومن حولها:
● (زوارق حربية روسية تطلق نيرانها على قوارب صيد يابانية على مقربة من جزر كوريل المتنازع عليها بين البلدين.
● موسكو تقف القرض على جاسوس بريطاني.
● زعماء العالم يناقشون الكرملين.
● صندوق النقد الدولي يمنح روسيا أضخم قرض يمنحه الصندوق في تاريخه.
وإذا تساءلنا عما يحدث في روسيا، فيمكن القول أن العالم يحاول مساعدة الرئيس الحالي في الفوز بالانتخابات ولكن السؤال - هل ينجح يلتسين ويوفز بالبقاء في الكرملين لفترة رئاسية أخرى؟
وتحدث أبناء من أعزاز يلتسين القيام بتحركات «مفاجئة» من شأنها أن تدعم فرص فوزه أمام منافسه الشيوعي جينادي زيجانوف الذي أظهر نتائج الاستطلاعات تقف على منافسه يلتسين.
والسؤال الآن ما هي المفاجئة التي يعززم يلتسين الإعلان عنها كعامل مساعد في كسب رصيد يمنحه من الفوز في الانتخابات الرئاسية

التتمة ص 4

طهران تنفي تشكيك رفسنجاني في شرعية حكومة الحريري

خامنئي يتدخل لصالح فضل الله في الخلاف على المرجعية ببلبنان



واشنطن: من محمد صادق

استبعدت وزارة الخارجية الأمريكية أن تكون المبادرات الخاصة بتشكيل لجنة للرافية في جنوب لبنان قد انتهت إلى الفشل. وتري الوزارة أن استئناف للحوارات في وقت لاحق من شأنه أن يفتح على الخلافات ويتيح إلى اتفاق على تشكيل وصلاحيات اللجنة التي ستكلف مراقبة وقف إطلاق النار وتطبيق نظام إيرل / نيسان، في جنوب لبنان. وكان مطروحاً لعدد الخمس (الولايات المتحدة وفرنسا وسورية وإيران وإسرائيل) قد عقدوا ليلة أمس اجتماعاً في واشنطن دام ساعتين ولم يتوصلوا إلى اتفاق على تشكيل اللجنة أو طيعة عملها أو مقرها، أو من سيرأسها. لكن الخارجية الأمريكية لم تعتبر ذلك فشلاً في التوصل إلى اتفاق وقالت في تعليق بعد الاجتماع الذي انتهى الساعة السابعة من ليلة أمس «إن التوصل إلى اتفاق يبدى كبرياء للاتفاق على عملية تهيئ من لجنة للرافية فعالة وتقدم بهمتها على أكمل وجه».

التتمة ص 4

بيروت، من طارق ترنيشي
في خطوة تعكس زوال التوتر الذي شهته العلاقة بين الشيخ محمد حسين فضل الله وإيران على إثر إعلان مرجعيته الدينية كأحد الفقهاء في الطائفة الشيعية، وما استتبع ذلك من فتور في العلاقة بينه وبين حزب الله، الملتزم مرجعية المرشد الإيراني علي خامنئي، بدأ الأمين العام لحزب الله، الشيخ حسين نصر الله أمس إلى أوسع مشاركة ممكنة في صلاة الجمعة التي يقامها فضل الله كل أسبوع بمسجد الإمام الرضا في الضاحية الجنوبية من بيروت.
وفي ما اعتبر تحلاً من خامنئي لصالح فضل الله في الخلاف على المرجعية، أشار نصر الله بصفته الوكيل الشرعي العام لخامنئي في بيروت وجنوب لبنان إلى أن جمعا من علماء الدين استفتوا خامنئي حول المشاركة في صلاة الجمعة التي سيقامها فضل الله غداً وكانت فتواه بما ترجمته الحرفية بسم الله الرحمن الرحيم، أن المشاركة في صلاة الجمعة هي من أفضل الفرائض والطاعات، وللمشاركة في صلاة الجمعة التي أشرم إليها والدعوة لها لازمة وحاضرة على الأئمة من المؤمل أن يستفيد المؤمنون والمؤمنات من هذا الفضل العظيم إلى الحد الأقصى.

و جاء في بيان أصدره نصر الله «أننا ندعو المؤمنين والمؤمنات إلى أوسع مشاركة ممكنة في صلاة الجمعة العبادية السياسية التي ستقام إن شاء الله تعالى لتكون شكلاً من أشكال التعبير عن الوحدة الإسلامية

التتمة ص 5

مسؤول في عمان ينفي علمه بالأمر

إسرائيل تتوي بناء نصب للجنود الأردنيين بالقدس

القسم: من محمود أبو عيد
عمان: من مازن حجازي
أعلن مسؤول إسرائيلي عن أحد الأركان الرئيسة لتجديد الإحتلال الإسرائيلي للقدس الشرقية عام 1967 أنه حصل على موافقة أريئيل غير نهائية لبناء نصب تذكاري لضحايا حرب يونيو (حزيران) 67 من أفراد الجيش الأردني إلا أن مسؤولاً مطلعاً في وزارة الخارجية الإسرائيلية نفى أن يكون الأمر قد طُبق عرماً من أي جهة إسرائيلية. وأضاف أن النصب في القدس الشرقية وفي هذا الوقت بالذات، حيث لم يتم البحث بعد في مستقبل القدس.
وحسب كاهانان فإن الموقع المقترح لبناء النصب يقع في المكان الذي كان يربط فيه أفراد

الترابي: الدول العربية لم تطبق العقوبات

ثلاث لاءات مصرية حول المصالحة مع السودان

الخرطوم: عمان: «الشرق الأوسط» دمشق: أ. ب.
في الوقت الذي واصلت فيه الخرطوم جبهتها عن ضرورة تحسين العلاقات بين السودان ومصر وإزالة أسباب التوتر بينهما، استبعد رئيس مجلس الشعب المصري أحمد فتحي سرور الذي يترأس وفد بلاده إلى اجتماع الدورة 27 للاتحاد البرلاني العربي الذي تعقد في دمشق راية مصالحة مصرية-سودانية حتى تزول الأسباب. و جدد سرور ثلاث لاءات بشأن المصالحة بين السودان ومصر إذ قال في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية أمس أن لا شيء ولا تفكير ولا استعداد للمصالحة حتى تزول الأسباب، وأضاف: «نرجو بالمصالحة عندما تزول أسباب الخلاف».

YVES SAINT LAURENT

المطر الجديد الجبل

EAU DE PARFUM

GAZZAZ H

إيران لم تنجح في استضافة المؤتمر المقبل تركيا أنقذت «إيكو» وأقنعت 3 أعضاء بعدم الانسحاب

لندن - عشق آباد: «الشرق الأوسط»
لقد الرئيس التركي سليمان ديميريل أمس منظمة التعاون الاقتصادي، إيكو، بإعضائها العشرة من المنطقة التي تدخلها إقطاع زعماء أوزبكستان وقزاقستان وتاجيكستان بعدم الانسحاب واقتل لقاء القمة الذي كان مقرراً له أن يستمر يومين، إلى جلسة واحدة بعد أن اتهم الرئيس الأوزبكي، إسلام كريموف كلا من إيران وباكستان بالسعي لتحويل منظمة التعاون الاقتصادي إلى حلف عسكري وسياسي، واستناده لتصديق الأصولية. ولم ينتظر دور سلطان

التتمة ص 4

جدل حول عائيات تقدر بـ 40 مليون دولار تسوية تنهي حرب القمصان في أولمبياد أتلانتا

واشنطن: «الشرق الأوسط» ووكالات الأنباء
أخيراً وضعت حرب القمصان أوزارها بين دوائر البيريد الأمريكية ومنظمي الألعاب الأولمبية في أتلانتا بعدما اتفق الطرفان على تسوية الإيحاء التي تأتي عن طريق بيع القمصان التي تحمل رسومات الطوايع الجديدة التي صممت بمناسبة الألعاب الأولمبية التي ستجري في أتلانتا في يونيو (حزيران) المقبل. وكانت الحرب قد انطلقت قبل أسبوعين عندما اتهم مسؤولو أتلانتا مسؤولي البيريد بخرق حقوق اللجنة الأولمبية التي



CONCORD
كونكوردي

ساعات الفخمة منذ 1948

مجموعة ساعات بركات

Barakat Jewellery

شركة يوسف عبد الحفيظ جميل
جدة - برج علي رضا - هاتف: 1031110 - 1031111 - 1031112 - 1031113 - 1031114 - 1031115 - 1031116 - 1031117 - 1031118 - 1031119 - 1031120 - 1031121 - 1031122 - 1031123 - 1031124 - 1031125 - 1031126 - 1031127 - 1031128 - 1031129 - 1031130 - 1031131 - 1031132 - 1031133 - 1031134 - 1031135 - 1031136 - 1031137 - 1031138 - 1031139 - 1031140 - 1031141 - 1031142 - 1031143 - 1031144 - 1031145 - 1031146 - 1031147 - 1031148 - 1031149 - 1031150 - 1031151 - 1031152 - 1031153 - 1031154 - 1031155 - 1031156 - 1031157 - 1031158 - 1031159 - 1031160 - 1031161 - 1031162 - 1031163 - 1031164 - 1031165 - 1031166 - 1031167 - 1031168 - 1031169 - 1031170 - 1031171 - 1031172 - 1031173 - 1031174 - 1031175 - 1031176 - 1031177 - 1031178 - 1031179 - 1031180 - 1031181 - 1031182 - 1031183 - 1031184 - 1031185 - 1031186 - 1031187 - 1031188 - 1031189 - 1031190 - 1031191 - 1031192 - 1031193 - 1031194 - 1031195 - 1031196 - 1031197 - 1031198 - 1031199 - 1031200 - 1031201 - 1031202 - 1031203 - 1031204 - 1031205 - 1031206 - 1031207 - 1031208 - 1031209 - 1031210 - 1031211 - 1031212 - 1031213 - 1031214 - 1031215 - 1031216 - 1031217 - 1031218 - 1031219 - 1031220 - 1031221 - 1031222 - 1031223 - 1031224 - 1031225 - 1031226 - 1031227 - 1031228 - 1031229 - 1031230 - 1031231 - 1031232 - 1031233 - 1031234 - 1031235 - 1031236 - 1031237 - 1031238 - 1031239 - 1031240 - 1031241 - 1031242 - 1031243 - 1031244 - 1031245 - 1031246 - 1031247 - 1031248 - 1031249 - 1031250 - 1031251 - 1031252 - 1031253 - 1031254 - 1031255 - 1031256 - 1031257 - 1031258 - 1031259 - 1031260 - 1031261 - 1031262 - 1031263 - 1031264 - 1031265 - 1031266 - 1031267 - 1031268 - 1031269 - 1031270 - 1031271 - 1031272 - 1031273 - 1031274 - 1031275 - 1031276 - 1031277 - 1031278 - 1031279 - 1031280 - 1031281 - 1031282 - 1031283 - 1031284 - 1031285 - 1031286 - 1031287 - 1031288 - 1031289 - 1031290 - 1031291 - 1031292 - 1031293 - 1031294 - 1031295 - 1031296 - 1031297 - 1031298 - 1031299 - 1031300 - 1031301 - 1031302 - 1031303 - 1031304 - 1031305 - 1031306 - 1031307 - 1031308 - 1031309 - 1031310 - 1031311 - 1031312 - 1031313 - 1031314 - 1031315 - 1031316 - 1031317 - 1031318 - 1031319 - 1031320 - 1031321 - 1031322 - 1031323 - 1031324 - 1031325 - 1031326 - 1031327 - 1031328 - 1031329 - 1031330 - 1031331 - 1031332 - 1031333 - 1031334 - 1031335 - 1031336 - 1031337 - 1031338 - 1031339 - 1031340 - 1031341 - 1031342 - 1031343 - 1031344 - 1031345 - 1031346 - 1031347 - 1031348 - 1031349 - 1031350 - 1031351 - 1031352 - 1031353 - 1031354 - 1031355 - 1031356 - 1031357 - 1031358 - 1031359 - 1031360 - 1031361 - 1031362 - 1031363 - 1031364 - 1031365 - 1031366 - 1031367 - 1031368 - 1031369 - 1031370 - 1031371 - 1031372 - 1031373 - 1031374 - 1031375 - 1031376 - 1031377 - 1031378 - 1031379 - 1031380 - 1031381 - 1031382 - 1031383 - 1031384 - 1031385 - 1031386 - 1031387 - 1031388 - 1031389 - 1031390 - 1031391 - 1031392 - 1031393 - 1031394 - 1031395 - 1031396 - 1031397 - 1031398 - 1031399 - 1031400 - 1031401 - 1031402 - 1031403 - 1031404 - 1031405 - 1031406 - 1031407 - 1031408 - 1031409 - 1031410 - 1031411 - 1031412 - 1031413 - 1031414 - 1031415 - 1031416 - 1031417 - 1031418 - 1031419 - 1031420 - 1031421 - 1031422 - 1031423 - 1031424 - 1031425 - 1031426 - 1031427 - 1031428 - 1031429 - 1031430 - 1031431 - 1031432 - 1031433 - 1031434 - 1031435 - 1031436 - 1031437 - 1031438 - 1031439 - 1031440 - 1031441 - 1031442 - 1031443 - 1031444 - 1031445 - 1031446 - 1031447 - 1031448 - 1031449 - 1031450 - 1031451 - 1031452 - 1031453 - 1031454 - 1031455 - 1031456 - 1031457 - 1031458 - 1031459 - 1031460 - 1031461 - 1031462 - 1031463 - 1031464 - 1031465 - 1031466 - 1031467 - 1031468 - 1031469 - 1031470 - 1031471 - 1031472 - 1031473 - 1031474 - 1031475 - 1031476 - 1031477 - 1031478 - 1031479 - 1031480 - 1031481 - 1031482 - 1031483 - 1031484 - 1031485 - 1031486 - 1031487 - 1031488 - 1031489 - 1031490 - 1031491 - 1031492 - 1031493 - 1031494 - 1031495 - 1031496 - 1031497 - 1031498 - 1031499 - 1031500 - 1031501 - 1031502 - 1031503 - 1031504 - 1031505 - 1031506 - 1031507 - 1031508 - 1031509 - 1031510 - 1031511 - 1031512 - 1031513 - 1031514 - 1031515 - 1031516 - 1031517 - 1031518 - 1031519 - 1031520 - 1031521 - 1031522 - 1031523 - 1031524 - 1031525 - 1031526 - 1031527 - 1031528 - 1031529 - 1031530 - 1031531 - 1031532 - 1031533 - 1031534 - 1031535 - 1031536 - 1031537 - 1031538 - 1031539 - 1031540 - 1031541 - 1031542 - 1031543 - 1031544 - 1031545 - 1031546 - 1031547 - 1031548 - 1031549 - 1031550 - 1031551 - 1031552 - 1031553 - 1031554 - 1031555 - 1031556 - 1031557 - 1031558 - 1031559 - 1031560 - 1031561 - 1031562 - 1031563 - 1031564 - 1031565 - 1031566 - 1031567 - 1031568 - 1031569 - 1031570 - 1031571 - 1031572 - 1031573 - 1031574 - 1031575 - 1031576 - 1031577 - 1031578 - 1031579 - 1031580 - 1031581 - 1031582 - 1031583 - 1031584 - 1031585 - 1031586 - 1031587 - 1031588 - 1031589 - 1031590 - 1031591 - 1031592 - 1031593 - 1031594 - 1031595 - 1031596 - 1031597 - 1031598 - 1031599 - 1031600 - 1031601 - 1031602 - 1031603 - 1031604 - 1031605 - 1031606 - 1031607 - 1031608 - 1031609 - 1031610 - 1031611 - 1031612 - 1031613 - 1031614 - 1031615 - 1031616 - 1031617 - 1031618 - 1031619 - 1031620 - 1031621 - 1031622 - 1031623 - 1031624 - 1031625 - 1031626 - 1031627 - 1031628 - 1031629 - 1031630 - 1031631 - 1031632 - 1031633 - 1031634 - 1031635 - 1031636 - 1031637 - 1031638 - 1031639 - 1031640 - 1031641 - 1031642 - 1031643 - 1031644 - 1031645 - 1031646 - 1031647 - 1031648 - 1031649 - 1031650 - 1031651 - 1031652 - 1031653 - 1031654 - 1031655 - 1031656 - 1031657 - 1031658 - 1031659 - 1031660 - 1031661 - 1031662 - 1031663 - 1031664 - 1031665 - 1031666 - 1031667 - 1031668 - 1031669 - 1031670 - 1031671 - 1031672 - 1031673 - 1031674 - 1031675 - 1031676 - 1031677 - 1031678 - 1031679 - 1031680 - 1031681 - 1031682 - 1031683 - 1031684 - 1031685 - 1031686 - 1031687 - 1031688 - 1031689 - 1031690 - 1031691 - 1031692 - 1031693 - 1031694 - 1031695 - 1031696 - 1031697 - 1031698 - 1031699 - 1031700 - 1031701 - 1031702 - 1031703 - 1031704 - 1031705 - 1031706 - 1031707 - 1031708 - 1031709 - 1031710 - 1031711 - 1031712 - 1031713 - 1031714 - 1031715 - 1031716 - 1031717 - 1031718 - 1031719 - 1031720 - 1031721 - 1031722 - 1031723 - 1031724 - 1031725 - 1031726 - 1031727 - 1031728 - 1031729 - 1031730 - 1031731 - 1031732 - 1031733 - 1031734 - 1031735 - 1031736 - 1031737 - 1031738 - 1031739 - 1031740 - 1031741 - 1031742 - 1031743 - 1031744 - 1031745 - 1031746 - 1031747 - 1031748 - 1031749 - 1031750 - 1031751 - 1031752 - 1031753 - 1031754 - 1031755 - 1031756 - 1031757 - 1031758 - 1031759 - 1031760 - 1031761 - 1031762 - 1031763 - 1031764 - 1031765 - 1031766 - 1031767 - 1031768 - 1031769 - 1031770 - 1031771 - 1031772 - 1031773 - 1031774 - 1031775 - 1031776 - 1031777 - 1031778 - 1031779 - 1031780 - 1031781 - 1031782 - 1031783 - 1031784 - 1031785 - 1031786 - 1031787 - 1031788 - 1031789 - 1031790 - 1031791 - 1031792 - 1031793 - 1031794 - 1031795 - 1031796 - 1031797 - 1031798 - 1031799 - 1031800 - 1031801 - 1031802 - 1031803 - 1031804 - 1031805 - 1031806 - 1031807 - 1031808 - 1031809 - 1031810 - 1031811 - 1031812 - 1031813 - 1031814 - 1031815 - 1031816 - 1031817 - 1031818 - 1031819 - 1031820 - 1031821 - 1031822 - 1031823 - 1031824 - 1031825 - 1031826 - 1031827 - 1031828 - 1031829 - 1031830 - 1031831 - 1031832 - 1031833 - 1031834 - 1031835 - 1031836 - 1031837 - 1031838 - 1031839 - 1031840 - 1031841 - 1031842 - 1031843 - 1031844 - 1031845 - 1031846 - 1031847 - 1031848 - 1031849 - 1031850 - 1031851 - 1031852 - 1031853 - 1031854 - 1031855 - 1031856 - 1031857 - 1031858 - 1031859 - 1031860 - 1031861 - 1031862 - 1031863 - 1031864 - 1031865 - 1031866 - 1031867 - 1031868 - 1031869 - 1031870 - 1031871 - 1031872 - 1031873 - 1031874 - 1031875 - 1031876 - 1031877 - 1031878 - 1031879 - 1031880 - 1031881 - 1031882 - 1031883 - 1031884 - 1031885 - 1031886 - 1031887 - 1031888 - 1031889 - 1031890 - 1031891 - 1031892 - 1031893 - 1031894 - 1031895 - 1031896 - 1031897 - 1031898 - 1031899 - 1031900 - 1031901 - 1031902 - 1031903 - 1031904 - 1031905 - 1031906 - 1031907 - 1031908 - 1031909 - 1031910 - 1031911 - 1031912 - 1031913 - 1031914 - 1031915 - 1031916 - 1031917 - 1031918 - 1031919 - 1031920 - 1031921 - 1031922 - 1031923 - 1031924 - 1031925 - 1031926 - 1031927 - 1031928 - 1031929 - 1031930 - 1031931 - 1031932 - 1031933 - 1031934 - 1031935 - 1031936 - 1031937 - 1031938 - 1031939 - 1031940 - 1031941 - 1031942 - 1031943 - 1031944 - 1031945 - 1031946 - 1031947 - 1031948 - 1031949 - 1031950 - 1031951 - 1031952 - 1031953 - 1031954 - 1031955 - 1031956 - 1031957 - 1031958 - 1031959 - 1031960 - 1031961 - 1031962 - 1031963 - 1031964 - 1031965 - 1031966 - 1031967 - 1031968 - 1031969 - 1031970 - 1031971 - 1031972 - 1031973 - 1031974 - 1031975 - 1031976 - 1031977 - 1031978 - 1031979 - 1031980 - 1031981 - 1031982 - 1031983 - 1031984 - 1031985 - 1031986 - 1031987 - 1031988 - 1031989 - 1031990 - 1031991 - 1031992 - 1031993 - 1031994 - 1031995 - 1031996 - 1031997 - 1031998 - 1031999 - 1032000 - 1032001 - 1032002 - 1032003 - 1032004 - 1032005 - 1032006 - 1032007 - 1032008 - 1032009 - 1032010 - 1032011 - 1032012 - 1032013 - 1032014 - 1032015 - 1032016 - 1032017 - 1032018 - 1032019 - 1032020 - 1032021 - 1032022 - 1032023 - 10320

زيارة العاهل الأردني إلى تركيا اليوم امتداد لاجتماع القاهرة

الملك حسين قد يدعو ديميريل للانضمام إلى القمة الثلاثية



الملك نور تشنق البخور من يد أحد جنود البادية خلال زيارتها لمس لقرية «عراق الأمير» النموذجية الواقعة في «وادي سيرة» برفقة زوجات الملك والرؤساء اللواتي يشاركن في مؤتمر دعم المرأة الريفية المنعقد في عمان

اي دولة عربية أخرى. ولعل ما تجسد الإشارة إليه ان التصريحات الأردنية بعد قمة القاهرة الثلاثية الأخيرة تضمنت تأكيداً مساعداً على أن التقارب الأردني المصري، الفلسطيني ليس محضاً جديداً يضاف إلى الحوار العربي العربي القادسة، وان قمة عمان التي ستعقد في بدايات شهر يونيو من الشهر المقبل ستكون مفتوحة أمام كل الدول العربية القريبة والبعيدة. والمؤكد أن الساعات لبؤرة مثل هذا الحلف، أو مثل هذا التماسك المحوري، سيستلزمون أية مشاركة إسرائيل في هذا الحلف، وبما صوره من الصبر، تحاشياً لأي ردود فعل من قبل الرأي العام في هذه المنطقة، وبما صوره من الرغبة من أن إسرائيل لديها رغبة جادة في مثل هذه الشراكة، ولديها انفاذات غير معلنه تسع بعض الدول الساعية لأقامة مثل هذا الحلف.

الملك نور تشنق البخور من يد أحد جنود البادية خلال زيارتها لمس لقرية «عراق الأمير» النموذجية الواقعة في «وادي سيرة» برفقة زوجات الملك والرؤساء اللواتي يشاركن في مؤتمر دعم المرأة الريفية المنعقد في عمان

يسود اعتقاد يصل حتى حد العاهل الأردني الملك حسين اليوم إلى انقرة ويبلغ خلالها الرئيس التركي سليمان ديميريل ويبحث معه أموراً وصلت بأنها في غاية الأهمية هي امتداد لقمة مساء الأربعاء قبل الماضي بين الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك ثم القمة الثلاثية التي انعقدت في القاهرة أيضاً بعد ذلك بثلاثة أيام وشارك فيها الزعمان مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. والمؤكد أن زيارة الملك حسين اليوم إلى انقرة لا علاقة لها بزيارة ولي العهد الأردني الأمير حسن إلى تركيا قبل عدة أشهر، فمثل الزيارة، حسب مصادر «الشرق الأوسط» كانت لارتباطها، أنه لا تفسير في الموقف الأردني من مسألة أفراد تركيا الثقافية، وأنه لا صحة للتصريحات التي نسبت إلى العاهل الأردني في تلك الحين وتحدثت عن تحالف أردني مع القضية الكردية.

ولمّا كان الشاغل أن زيارة اليوم تأتي في إطار المساعي التي مضى في رمتها معاصر كل تقديراً في التحالف في المنطقة لإقامة ما يمكن أن يكون سداً في وجه تنامي النفوذ العربي الذي يستهدف في ما يستهدف العملية السلمية في الشرق الأوسط كانت مصر حتى انعقاد قمة شرم الشيخ التي انعقدت تحت راية مقاومة الإرهاب ومواصلة عملية السلام، متدبرة في اتخاذ أية خطوة من هذا القبيل قد تعيق على أنها تستهدف سورية إلى جانب إيران لكن بعد تلك القمة وبعد أزمة الجنوب اللبناني التي برز خلالها العامل الأردني بقوة ملحوظة ما لبث هذا الشكر أن زال وجاءت زيارة وزير الخارجية المصري عمرو موسى الأخيرة إلى انقرة كإشارة على ذلك.

فقد شهدت مصر أن تحريك الصورة التي جرى بها «الشرق الأوسط» إلى أزمة الجنوب التي لا تزال مستعصية على أنه يد على قمة شرم الشيخ، وفهمت برون الدور الأردني على أنه على حساب دورها المحوري في المنطقة فسارعت أولاً إلى إبعاد عمرو موسى عن انقرة للتفاهم مع الارتداد على ضرورة التصديق له لخطر، الأردني الأهم كما سارت للدعوة إلى القمة الثلاثية التي انعقدت في القاهرة يوم الأحد الماضي.

مسؤول اللاجئين بالمفاوضات المتعددة ينفي خططا سرية لتقرير مصيرهم

عمان، «الشرق الأوسط»

أعلن عمرو ويسون رئيس مجموعة عمل اللاجئين عدم المساس بحقوق اللاجئين الفلسطينيين، وتسجيل أعدادهم، وإشاعة في العملية السلمية من طريق إبعاد مسؤولية دأمة لمشكلة اللاجئين، وفي وجود أي خطط سرية بشأنهم وتقرير مصيرهم.

وأضاف ويسون رئيس المجموعة المشقة في المفاوضات متعددة الأبعاد، والذي اختتمت زيارة لارين والخصيمات اللاجئين، إنما جئنا نستمع لوجهة نظر اللاجئين الذين أكدوا بوجههم لتسليم السيد بحق العودة وتأسيسهم الشدية للسلام، ورفضهم الأكيدة بتحقيق أهدافهم من خلال الوسائل والنفق السلمية. ووصف مهمته في الأردن بأنها أول مواجهة مع اللاجئين، إصعاق إرائهم في الخدمات كجزء من عملية السلام في المنطقة، والتي بدأت من خمس سنوات ووصفت مصادر مطلعة بترحيات رئيس ويسون، الواضحة بشأن اللاجئين بأنها جادة كره، مباشر على ما يشاء حول مفاوضات سرية تجريها جهات معينة بشأن تمويشات تدفع للاجئين الفلسطينيين، الأمر الذي دفع ويسون إلى نفي تلك بشت طعني من خلال نفيه ذلك، وأنه «ليس هناك خطط سرية بشأن اللاجئين».

الحجيان يتلقى رسالة من وزير الإعلام الكويتي

الرياض، «الشرق الأوسط»

تلقى الأمين العام لجلس التعاون الخليجي، جمال إبراهيم الحجيان، رسالة من وزير الإعلام الكويتي الشيخ سعود الصباح تتعلق بتفعيل العمل الإعلامي المشترك بين دول المجلس وسبل تطويره.

وبقل الرسالة التي ألقاها الأمين العام للوزراء الكويتي مطلق مساعداً الصحفي، الذي أشار في تصريح له عقب القاءها أنه استعرض مع الحجيان مسودة العمل الإعلامي المشترك وسبل تكثيف الجهود التي شاتها خدمة المسيرة الإعلامية، وبلغها إلى الامام كواجبة للتعاون ومواجهة التحديات.

رسالة من الشيخ حمد إلى الأمير حسين البحرين تؤكد عمق علاقاتها مع الأردن

عمان، «الشرق الأوسط»

تلقى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في دولة البحرين رسالة شفهية من ولي عهد دولة البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة إلى ولي عهد الأردن الأمير حسين، عبر فيها عن تقدير دولة البحرين لقيادة وشجاعة للموقف الأردني الأخوي في دعم البحرين في مواجهة الاخطار، والعمل على تحقيق الأمن والاستقرار فيها.

جاء ذلك خلال استقبال الأمير حسن ولي عهد الأردن للشيخ عيسى بن راشد الذي يزور الأردن حالياً. وكان الملك حسين قد استقبل المسؤول البحريني أول من أمس وبلغ منه رسالة شفهية من أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

أصناف لا يحار: لوخل الأعمال! السكينة (ضرة) غير رسمية! الرجل في الصحافة السابعة، مخزوم، أو مهمش!

استنبول: من إبراهيم الياس

كان لقرار محكمة الدستورية التركية، وقع الصاعقة على الأوساط القانونية والسياسية في انقرة وعلى الأوساط المالية في استنبول، عندما أبت المحكمة اعتراض حزب الرفاه (اسلامي معارض) على عدم دستورية نتائج الاقتراع بالثقة على حكومة مسعود يلماز الانتخابية مع تانوس تشيلير، باعتبار أن عدد الـ 261 الذين أيدوا الحكومة في البرلمان كان 261 فقط، مجموع 544 شاركوا في الاقتراع بالثقة، في حين أن عدد الأصوات المطلوب لنيل الثقة هو 273 صوتاً. أي الأكثرية المطلقة أجسوم القدرتين.

أصناف لا يحار: لوخل الأعمال! السكينة (ضرة) غير رسمية! الرجل في الصحافة السابعة، مخزوم، أو مهمش!

استنبول: من إبراهيم الياس

كان لقرار محكمة الدستورية التركية، وقع الصاعقة على الأوساط القانونية والسياسية في انقرة وعلى الأوساط المالية في استنبول، عندما أبت المحكمة اعتراض حزب الرفاه (اسلامي معارض) على عدم دستورية نتائج الاقتراع بالثقة على حكومة مسعود يلماز الانتخابية مع تانوس تشيلير، باعتبار أن عدد الـ 261 الذين أيدوا الحكومة في البرلمان كان 261 فقط، مجموع 544 شاركوا في الاقتراع بالثقة، في حين أن عدد الأصوات المطلوب لنيل الثقة هو 273 صوتاً. أي الأكثرية المطلقة أجسوم القدرتين.

أصناف لا يحار: لوخل الأعمال! السكينة (ضرة) غير رسمية! الرجل في الصحافة السابعة، مخزوم، أو مهمش!

استنبول: من إبراهيم الياس

كان لقرار محكمة الدستورية التركية، وقع الصاعقة على الأوساط القانونية والسياسية في انقرة وعلى الأوساط المالية في استنبول، عندما أبت المحكمة اعتراض حزب الرفاه (اسلامي معارض) على عدم دستورية نتائج الاقتراع بالثقة على حكومة مسعود يلماز الانتخابية مع تانوس تشيلير، باعتبار أن عدد الـ 261 الذين أيدوا الحكومة في البرلمان كان 261 فقط، مجموع 544 شاركوا في الاقتراع بالثقة، في حين أن عدد الأصوات المطلوب لنيل الثقة هو 273 صوتاً. أي الأكثرية المطلقة أجسوم القدرتين.

رئيس أوزبكستان يعلن الحرب على الأصولية في آسيا الوسطى

عمليا، بوبلة تتركز حول مزار شريف.

أوزبكستان مستعدة وأن الأوزبكين، ومعظمهم من المسلمين، ينبغي أن يحذروا أنفسهم باعتباره جزءاً من أمة المسلمين الكبرى. ويرى استصباح هذا الرأي أن الأوزبكين مسلمون حقاً، ولكن لديهم لغة وثقافة وتاريخاً وتقاليد، وشخصية مستقلة عن مسلمي ماليزيا أو مسلمي آسيا الوسطى. ولترسيخ هذه الفكرة حاول كريموف أن يطور الوطنية الأوزبكية كإيديولوجيا بديلة خلف الشبونية التي أطلقت ثلاثة أجيال متعاقبة. وشجع كريموف في هذا السبيل تدريس اللغة الأوزبكية على كل المستويات مستخدماً بها في التعليم الروسية. وادى به ذلك إلى التصادم مع التجاذب الناطقين بالفارسية، والذين يشكلون غالبية سكان جنوب أوزبكستان، وبخاصة سمرقند وبخارى، وبهذه زيادة الؤن الديموغرافي (السكاني) للأوزبكين. تلقى كريموف بثقة ولاء الأقلية الأوزبكية في أفغانستان، مساعداً أياها على تحقيق نفسها في ما أصبح

أصناف لا يحار: لوخل الأعمال! السكينة (ضرة) غير رسمية! الرجل في الصحافة السابعة، مخزوم، أو مهمش!

استنبول: من إبراهيم الياس

كان لقرار محكمة الدستورية التركية، وقع الصاعقة على الأوساط القانونية والسياسية في انقرة وعلى الأوساط المالية في استنبول، عندما أبت المحكمة اعتراض حزب الرفاه (اسلامي معارض) على عدم دستورية نتائج الاقتراع بالثقة على حكومة مسعود يلماز الانتخابية مع تانوس تشيلير، باعتبار أن عدد الـ 261 الذين أيدوا الحكومة في البرلمان كان 261 فقط، مجموع 544 شاركوا في الاقتراع بالثقة، في حين أن عدد الأصوات المطلوب لنيل الثقة هو 273 صوتاً. أي الأكثرية المطلقة أجسوم القدرتين.

أصناف لا يحار: لوخل الأعمال! السكينة (ضرة) غير رسمية! الرجل في الصحافة السابعة، مخزوم، أو مهمش!

استنبول: من إبراهيم الياس

كان لقرار محكمة الدستورية التركية، وقع الصاعقة على الأوساط القانونية والسياسية في انقرة وعلى الأوساط المالية في استنبول، عندما أبت المحكمة اعتراض حزب الرفاه (اسلامي معارض) على عدم دستورية نتائج الاقتراع بالثقة على حكومة مسعود يلماز الانتخابية مع تانوس تشيلير، باعتبار أن عدد الـ 261 الذين أيدوا الحكومة في البرلمان كان 261 فقط، مجموع 544 شاركوا في الاقتراع بالثقة، في حين أن عدد الأصوات المطلوب لنيل الثقة هو 273 صوتاً. أي الأكثرية المطلقة أجسوم القدرتين.

أصناف لا يحار: لوخل الأعمال! السكينة (ضرة) غير رسمية! الرجل في الصحافة السابعة، مخزوم، أو مهمش!

استنبول: من إبراهيم الياس

كان لقرار محكمة الدستورية التركية، وقع الصاعقة على الأوساط القانونية والسياسية في انقرة وعلى الأوساط المالية في استنبول، عندما أبت المحكمة اعتراض حزب الرفاه (اسلامي معارض) على عدم دستورية نتائج الاقتراع بالثقة على حكومة مسعود يلماز الانتخابية مع تانوس تشيلير، باعتبار أن عدد الـ 261 الذين أيدوا الحكومة في البرلمان كان 261 فقط، مجموع 544 شاركوا في الاقتراع بالثقة، في حين أن عدد الأصوات المطلوب لنيل الثقة هو 273 صوتاً. أي الأكثرية المطلقة أجسوم القدرتين.

مكة المكرمة	المدينة المنورة	القدس الشريف	الرياض	القاهرة	الخرطوم	الرباط	تونس	الثغيت	ابوظبلي	النامة	الدوحة	مسقط	صنداء	عمان	بغداد	اسطنبول	نيكوسيا	البنيا	اللقن	باريس	روما	مريد	جنياف	- فيينا	برلين	في الانكفورت	سفق كوكام	كوبنهاغن	استراهام	نيويورك	واشنطن	
4.16	4.09	3.08	3.39	4.22	3.57	3.42	3.38	3.26	4.22	3.17	3.19	4.03	4.36	3.04	3.32	4.51	3.02	4.28	3.38	4.03	3.53	5.05	3.53	3.08	3.11	3.35	2.32	3.06	3.46	3.44	4.06	
5.42	5.38	4.40	5.09	6.01	5.27	5.23	5.11	4.56	5.42	4.51	4.49	5.23	5.26	4.35	5.03	6.44	4.40	6.12	5.08	6.06	5.48	6.56	6.00	5.12	5.07	5.36	4.10	4.54	5.41	5.36	5.53	
12.17	12.18	11.37	11.49	12.51	11.46	12.29	12.23	11.44	12.26	11.34	11.30	12.06	12.16	11.32	12.06	2.02	11.44	1.23	12.53	1.48	1.08	1.40	2.12	1.33	12.52	1.04	1.23	12.45	1.07	1.38	12.53	1.06
3.35	3.43	3.17	3.15	4.28	2.58	4.08	4.05	3.20	3.51	3.04	3.05	4.02	3.16	3.13	4.30	5.58	3.30	5.14	5.10	5.37	5.05	5.52	6.08	5.38	5.18	5.10	5.10	5.25	5.52	4.50	4.59	
6.53	6.59	6.32	6.31	7.41	6.14	7.26	7.23	6.33	7.02	6.18	6.12	6.46	6.35	6.29	7.00	9.18	6.46	8.31	8.48	9.29	8.25	9.29	9.27	9.05	9.00	9.06	9.19	9.19	9.32	8.09	8.17	
8.23	8.29	7.59	8.01	9.09	7.25	9.05	9.04	8.01	8.32	7.48	7.42	8.11	7.35	8.00	8.20	11.03	8.18	10.09	10.18	11.22	10.13	11.19	11.11	11.02	10.25	10.47	11.00	10.59	11.20	9.54	9.57	

وما ينطق عن الهوى

عن أبي بكر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دعوات المكروب: اللهم رحمتك أرجو، فلا تكفني إلى نفسي طرفة عين، وأصلح لي شأني كله، لا إله إلا أنت».

الدين الإسلامي يمتلك مقومات قيادة الناس

الجميعم إنه لا يكون صلاح في
الجماعات الإنسانية لا من شرعة
الأخلاق العرفية التي يعظم الجوى
والسأف وأخيه

ومشيت الفتكول الإسلام أن انه
فإن كانت قوة الطبش التي
منها المخالفون أو المخربون فإن
تسلكها لا يكون أن يقسموا
للمجتمع الإنساني هذه الدعوة
وهي توقيها الأمانة وهداية
إلى شرع الله مصدره لاسلام
رضي بمسألة ذات الدين سأ داد
جرا في اختياره لا سلطان
عليه لا ذكره لا إكرام في البقرة
ذكر تين الرشد من الذي البقرة
256 «أقامت الناس حتى
يكونوا مؤمنين يؤمن» 99

لهذا فإنه البصوار والاعمال
بالحسني حيث داد العامة سبلا
إلى ذلك يتحقق التحول السلمي
للإسلام في كثير من بقاع الأرض
اليوم تماماً كما حدث من قبل
ولنجاء هذه المهمة لا بد من
نماذج صالحة مناسبة بالبناني
صلى الله عليه وسلم يرعى العالم
إلى النهي التقي عليها في تكامله

وشموله وجهاته كلها بشع ورافة
وحكمة ولا يكون ذلك إلا وهدى
والتي كان تعالى في هذا وعنايتي في
الله سبحانه الختوم الامام قد افتتح
لدارسته بالحديث عن بشائر
مستقبل الاسلام في مواجهة
التحديات الحضارية المعاصرة
حيث وقف على ابرز معالم
الاختلاف بين الحضارة الاسلامية
والحضارة الغربية، من مناقشة
الموضوعية لادب مؤسساننا
الثقافية في هذا الصراع
الحضاري ثم عرض بشائر
القرآن والنبوة بان المستقبل
للاسلام.

ويؤكد الدكتور احمد علي
الامام انه مهما كان ضدها
وتفرقت اهلها فان الله يعيننا
ويوفقنا وينبأ اذا استمسكنا
بعروته التي هي العلم الايمان
العالم فتلك نبذة العلم الاسلامي
اكتملت ان يهيئ العالم الى
الصراط المستقيم من انما من اجل
اقامة تقديمه حضارية وتوفيق
ثقافي وقدمه على ليكون وفق
المستقبل التي تحمي الحق وتذوق
عنه لا بد من عمل دائم وجهاد في
السبل والامانة والدين معاينة
الشاملة والكاملة من ان اعتقدنا
وعمل عبادة واخلاص واداب
وسلو ومعاملات وقوانين منبئة
ومناخية او شعائر وشرائع
واسماة لتثوين الامة كلها.. في
الفر والنجدة والوئدة.

جوامل

«وَأَتَيْنَاهُ فِي النَّيَا حَسَنَةً»

أخبرنا الزبير بن عمة أبي القاسم عن أبي محمد
 يحيى بن أبي البراء قال: روى عن الشعبي أنه قال: قال
 علي بن مسعود: في رجل تعاليى إلى إبراهيم عليه
 السلام فأتته له خديفة، مسورة ففعل: 120 قال: أتته الرجل
 بطيب الخمر، وأقادت: المطيع، والخديفة: لثارة الشربة،
 الجلباب: ثوبه، إصطافه: وهما إذا أكرما متفقين
 يستقيمن في الجبة، وأتتاه في الحديث: مسورة
 122 قال: ألتك: وألتك: ألتك من أم وأل
 وأل: وألهم: ويروى عن أبي القاسم: ألتك
 في اللقطة أول الختام، ومعه قيل الداعي بالقبول،
 والخديفة: اللقطة، وقيل: الخديفة: حديق لعله
 لشربك إلى الإسلام، ومعه لا يرد: معه: ألتك
 في الرجل: يرد: أقال كل واحد من الإبراهيم على
 صاحبها، ويهاجر إلى سائر الأنبياء، وكان الخديفة
 الجلباب من كاهل يجمع إلى الثياب من الجلباب، ويصل
 مسورة: وخديفة: ثوب جاء إلى السراسل أمام الخديفة
 المسورة.

عيادة الخدمات الحوامل تفتح الملف الأسود

مع بداية عام هجري جديد.. أكثر
من 24 عالما ومفكرا وأديبا يجيبون،
ما أولويات الأمة
لأخذ مكانها الشاكر؟

السلام عليكم الإسلامى بن بديك

في حوارات مع النجّاح وحبّ الله:
هذا هو طريق الخروج
من النفق الجزائري

الباحثات عن الجمال
ضحايا في المظلم!

مدارس الأدب الجبونة
تواجه الموت

حاشا في الامم

**مؤتمر «القمة العربية المصرفية» ينعقد
في نيويورك من 20 إلى 22 مايو الحالي**

البنك العربي الوطني يطرح تجربته في تقنية المعلومات

الامدادات تستضيف المؤتمرات

المؤسسات المصرفية الكبرى في
مقدمتها المؤسسة العربية
للمصرفية (ABC) والبنك العربي
المحلول والبنك العربي الأميركي
ومؤسسة «ذي تشيس مانهاتن»
والبنك التجاري الوطني وشركة

البوابة. وقد شارك شركة قطر الوطنية للفنادق بوفد يضم مسؤولي المبيعات والتسويق بالشركة في المعرض السنوي لسجاسة الحوافز الذي يقام في جنيف بسويسرا يوم الاثنين القادم.

وسوف يلقي الوفد أعضاء في مؤتمرات صحافية يعقدها على خطه التسويق السياحي لبلولة خلال المعرض والذين نتاج المشاركة في سوق السفر العربية التي انتهت أعمالها هذه المسبقة الماضية والذي ضم نحو 400 هبة سياحية من 48 بلولة شملت مجالات الفنادق والطيران وإيجارات السيارات والسجاسة والسفر.

[illegible][illegible][illegible]

● توجه عبد الله بن حمد طية وزير الطاقة والصناعة طري الى الولايات المتحدة امس بحث قرص الاستثمار في

ونقلت وكالة الأنباء القطرية للوزير قوله أنه سيبحث فرص استثمار في قطر مع مسؤولي بنك ومديرين للشركات التي يعمل في قطر وخاصة في صناعة النفط والبتروكيماويات إضافة إلى دعم التعاون بها.

وتسعى قطر للحصول علىثمارات لتدعيم قطاع النفط وتطوير إنتاجها من الغاز الطبيعي ثالث أكبر احتياطات في العالم.

ميركية سبل تطوير نشاطها.

حصلت أخيراً على عقود عمل بقيمة 30 مليون ريال في الموانئ السعودية
« دينا البحرية » تتجه لتغيير أغراض تأسيسها
وترفع رأس مالها للمليون ريال

[illegible]

أطلق مصرف الاعتماد اللبناني للتعامل مع كافة أشكال الاعتماد اللبناني دراسة استقصائية حول طبيعة أمن عام جمعية المصارف في لبنان، مشيئة المصرف للأوراق السكنية تحت شعار لكل مواطن مساهمة في بلوكه، وقد انحصرت الدراسة على تأسيسه منذ شهرين برأس المال قدره 105 مليارات ليرة لبنانية وحصل الارتفاع 14 مرة على أرباحه المصارف العاملة في لبنان.

وبتم التحضير للطلاق للزبد من المشاريع في المجالات الإخبارية والتسويقية والاعلامية الطويل الأجل، يعد ما سجلته حركة الإذاعات في مصرف الاعتماد لبناني نحو 153 مليار ليرة حتى أواخر 1996/10، وفي مشروع الأوراق السكنية الذي تم تصديقه ضمن القروض طويلة الأجل على أساس قروض لعدد مسكنات جارية بقيمة 150 مليار إسرائيلي للقروض الأجلية يتم تسديده على مدى 10 سنوات بفائدة ليبور وراكنا 5% (أي ما يوازي 161% حسب معدل ل.ج. حاليا، بعد تقسيم سعر السداد إلى مرحلتين الأولى من سنتين يتم فيها تسديد ما نسبته 1% من المدة ثم قيمة القرض ومقرضاته، والثانية من ثماني سنوات يتم خلالها تسديد مبلغ التتبعي، ويستفيد من هذا النمط من القروض من أوقات الانضمام إلى الائتمانية تسديد تسديد من 33% من المدة المصروفة لحظ الحاضر.

ويأتي إطلاق هذا المشروع، في وقت يستعد فيه العديد من المصارف اللبنانية لإطلاق مشاريع مماثلة بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية والتي وافقت على تمويل قروض سكنية تخدّمها المصارف اللبنانية بقيمة مليون دولار، بمبادرة تتراوح بين 8.5 و9% لصالح المؤسسة مما يعني أن ما يقارب النصف على القروض سيكون بين 12 و13% بعد احتساب علائق الربح ومصروفات تكوين الملفات.

لطبقة متميزة
بدون عائلاتهم
جدة روك (مبنى الروس)
 (جنوب المدرسة الأمريكية) ٢٣٤ استرلينج سنوي خمسة نجوم
 البريما الصربي ٨٠٠ ريال **بالإضافة إلى ١٩ مائة جنيه التي ترفقه كهدية**
تلفون: ٦٦٠٨٦٥٢ - ٦٦٠٣١٨٩



مركز تهامة للتدريب



مركز معتمد من ميكروسوفت

 زورونا في معرض الكمبيوتر و التعليم ٩٦ بجدة
 منصة رقم ٤١٤
 دورات متميزة في الحاسب الآلي بأسعار خاصة خلال فترة المعرض
 عند تسجيلك في احدى دوراتنا
 ستحصل على قسيمة اشتراك في مسابقة تهامة الكبرى

جدة - شارع الاندلس - هاتف ٦٥٣-٨٤٩ / ٦٤٤٤٤٤٤ / فاكس ٦٥٣-٨٤١

تبادلا مذكرات تفاهم حول حماية الاستثمارات المشتركة والنقل البحري
اللجنة السعودية. الأردنية تختتم أعمالها
بالاتفاق على تحرير حركة النقل البري

[illegible]

قيمة تنفيذ 335 مليون ريال
العنقري والسيف يوقعان عقد تنفيذ
للمرحلة الأولى من مشروع مركز التعمير بالرياض

وقّع إنشائية البرهان المتكسب مساعد من عبد
والعقري رؤس مجلس إدارة شركة البرهان
عند تفتّح أبواب مشروع البرهان
أسف تهتمهمون مفاولون ببلغ وقدره 335
والمسجل

والمسجل العقري أن المشروع سيقار على أرض
البحر 88 ألف متر مربع ومنع مشروع منطقة أخرى
لأرضه وخمسة سائلته أصالة إلى موقاف
مبارك تشرافي وأوضح أن المشروع
البرهان من منظور متفحص حر الحكم وسكون
لها جانب وأختل وتشتت سوف سيئة البرهان بعد
شبه من خيال المتكسب القبلية والأرض بعد
أن شركة البرهان المتكسب قدر بتقر 58 عقار
القيمة المضافة لترك عدد العقارات 300 مليون
من قبل العائد البرهان المتكسب ببلغ إلى الملة
ما هو موضع البرهان لحدوى المتكسبية

أرباحها بلغت 32.3 مليون دولار عام 1995
جمعية عمومية لـ «سوليدير» لتفريغ أسعار الأسهم
وتوزيع الأرباح على المساهمين الحاليين

[illegible]

مؤسسة وطنية تعمل في الرياض بحاجة عاجلة إلى :
محاسب

حاصل على دبلوم في جارة تخصص محاسبية .
خبرة في مجال الحسابات ومسك الدفاتر وإعداد الميزانية مع
استخدام الحاسب الآلي في جميع الأعمال المحاسبية .
معرفة باللغة الإنجليزية جيداً .

على من يأنس في نفسه الكفاءة تشغل هذه الوظيفة التقدم بطلبه مصحوباً بصورة من الشهادات العلمية والخبرات العملية مع ذكر معرفين غير أقارب على العنوان التالي:

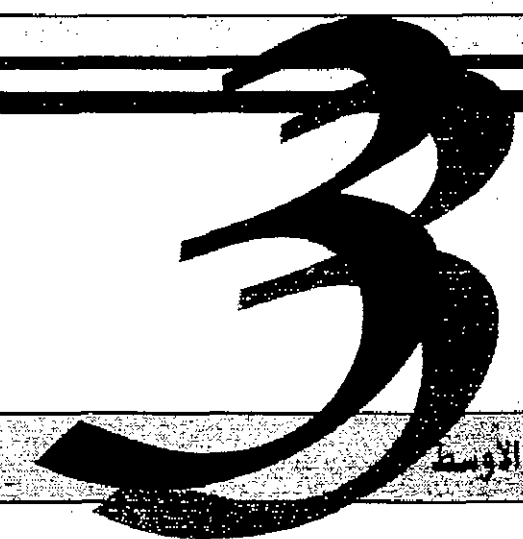
ص . ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٢

باسم مدير شؤون الموظفين

ملحوظة : لن ينظر في طلبات غير السعوديين

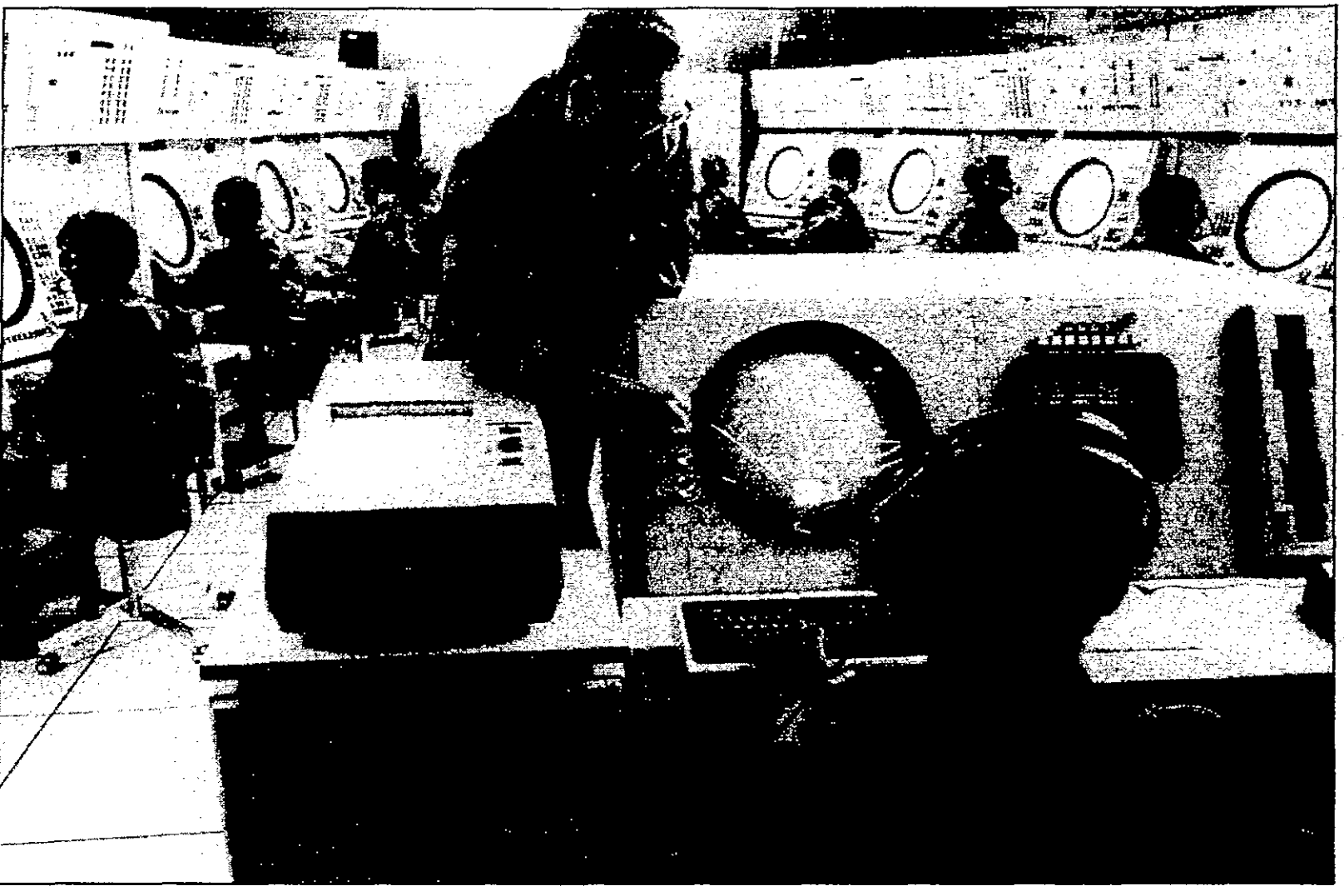
التقنية الوسط على الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com



الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



(أرشيف الشرق الأوسط)

من يمتلك تكنولوجيا المعلومات يمتلك القوة

أصبح العلم في وقتنا الحاضر يمثل القوة والمنعة. والدولة القادرة على التحكم في تكنولوجيا المعلومات ستعقد أكثر قوة من مثيلاتها. وفي المرحلة الحالية، ولربما على المدى المستقبلي المنظور أيضا فإن الولايات المتحدة أخذت تحتل هذه المكانة المتميزة بعد أن تجلت قوتها العسكرية والاقتصادية وإمكاناتها في هذين المجالين للجمع. أما قدراتها الأخرى في حقل جمع المعلومات وتحليلها ثم بناء مواقفها عليها فهي لا تقل أهمية رغم أنها ليست على نفس الدرجة من الوضوح.

تغير مفهوم «الردع» التقليدي

من يتحكم في تقنية المعلومات يملك القوة

واشنطن من جوزيف ناي (اليمين) ووليم أوينز

تمتلك الولايات المتحدة من نيل قصب السبق في مجال جمع المعلومات وتحليلها من خلال سياساتها التي اتبعتها خلال الحرب الباردة. ولما سبب أخرى لهذا التفوق مثل الحرية والافتتاح الذي يتمتع به عالم المجتمع الأمريكي، فلولايات المتحدة في الوقت الحاضر شبكة معقدة من أنظمة المراقبة والأجهزة الرصد والوسائل وأعداد كبيرة من أجهزة الكمبيوتر المتطورة جدا والتي يمتدحها أكثر المعلومات تحديدا وتحليلا بسرعة. ومن شأن هذا التفوق في تكنولوجيا المعلومات أن يردع بل وحتى يسيطر التهديدات العسكرية التقليدية بكلفة منخفضة نسبيا. ففي الوقت الحاضر الذي أصبحت مصطلحات «الأمن» وبالأخص «الأمن» وأسلحة «الردع» التقليدية مبنية على مفاهيم قديمة، فإن من شأن هذا التفوق المعلوماتي أن يغير من العلاقة العضوية بين السياسة الخارجية الأمريكية والقوة العسكرية فيها ويمكن الأمل الأمريكية من الاحتفاظ بالزعامة لدى قيام أي تحالف أو ائتلاف دولي وللتنافس المعلوماتي تأثير آخر لا يقل أهمية، لا سيما في المجال المعلوماتي والعلاقات الدولية. فقد تعاطت القوة المعلوماتية بسبب هذا التفوق الذي أدى أيضا إلى تركيز موقعها في المجتمع الدولي، وأصبحت الولايات المتحدة قادرة على استخدام ثروتها المعلوماتية في الحوار الذي تجريه مع الصين وروسيا وبقية الدول القوية الأخرى سعيًا لتحقيق الأمن والسلام والحيلولة دون الأقدام هذه الدول على انتهاج سياسات عدائية. ومن شأن التفوق المعلوماتي أيضا أن يحول من قيام دول معادية بتعزيز قدراتها العسكرية وإمكانات التفوق المباشر اليه أن يدعم الأنظمة الديمقراطية الحديثة ويسهل من مهمة إجراء حوار مباشر مع أولئك الذين يعيشون في ظل أنظمة غير ديمقراطية. ومن فوائد التفوق المعلوماتي الأخرى أنه سيمكن الولايات المتحدة من التدخل لحسم الصراعات الإقليمية والتعامل مع الأخطار التي تنشأ في عالم ما بعد الحرب الباردة ويشمل ذلك الأزمات انتشار أسلحة الدمار الشامل، للجريمة الدولية المنظمة والأضرار التي تتعرض لها البيئة.

نظران مغايرتان

بيد أن هناك قضيتين تحولان دون تمكن الولايات المتحدة من تحقيق الغايات التي تقدمتها. تتمثل الأولى في أن هناك بعض الأمريكيين من أصحاب الفكر التقليديين من الذين ما زالوا غير متيقنين بأن المعلومات تمثل القوة لأن معايير القوة لديهم تتمثل في حجم القوات المسلحة ومعدل الناتج القومي القومي وعدد السكان وتوفر الطاقة ومساحة النول والخرائط للمعنية التي تمتلكها. ولا يخفى أن مصادر القوة هذه ما زالت على جانب كبير من الأهمية وإن الزعامة الأمريكية تواصل الاعتماد عليها أيضا اعتمادها على تفوقها المعلوماتي. بيد أن هذه المعايير قد فشلت في استشراف مستقبل الاتحاد السوفياتي أو التمكن بالنيابة عما أنها لم توفر لحد الآن أي رؤية واضحة لما ستؤول إليه الزعامة الأمريكية في القرن المقبل. ومن هنا نلاحظ أن أهمية التكنولوجيا والتعليم وطبيعة الأنظمة التي تسود المجتمع باتت تحتل أهمية تفوق تلك التي تحظى بها المعايير الجغرافية أو عدد السكان أو وفرة المواد الخام. وقد تمكنت اليابان من التمكن لهذه التغيرات

والثانو وسبعة هاتين المنظمين. مفهوم آخر للردع

إن الثورة القائمة في عالم المعلومات وتكنولوجياها قد تغير المفهوم التقليدي للردع. فالتهديد باستخدام القوة العسكرية ليس من الأساليب التي تلجأ إليها الولايات المتحدة بصورة تلقائية بل إن التوحيب باستخدام القوة كان له على الدوام بعض التأثيرات الجانبية السلبية. ثم إن الولايات المتحدة ليست بحاجة أولا وأخيرا إلى اللجوء إلى مثل هذه التهديدات. ففي ظل الأجواء الدولية المعاصرة أصبح لدى الولايات المتحدة وبسبب تفوقها المعلوماتي، بعض النفوذ المصروف في أوساط الدول الودية أو الصديقة ويصوره مشابهة للنفوذ الذي كانت قوة الردع النووية توفره للولايات المتحدة. فالخطة النووية التي أخلق لجوء من التعاون الذي أدى في عدة مناسبات إلى خدمة المصالح المشتركة بين أميركا وعدد كبير من الإقصاء والحلفاء والقطار الحائز. وقد كانت تلك الاستراتيجية تستجيب لطلبات العلاقات الدولية في ظل التهديدات السوفياتية التي كانت قائمة آنذاك.

أما الآن فقد اختلفت الأوضاع وأصبح الغموض يلف طبيعة الأخطار المحتملة. وقد أصبحت الدول تتعاون في ما بعد لتحقيق غرض جوهري واحد هو إزالة هذا الغموض. إن الخطوط العامة والافتراض التي كانت معروفة خلال فترة الحرب الباردة قد اختلفت وحل محلها غموض كبير بات محجب عنا رؤية الأحداث الدولية ويحول دون تقييمها أو تقدير أبعادها الحقيقية. وأبان الحرب الباردة كانت معظم دول العالم تقريبا تبني علاقاتها وتفسر الأحداث الدولية من خلال منظور الحرب الباردة. وإذا ما تأملنا في طبيعة الحرب الإعلامية الدائرة في السلفان حاليا من خلال ذلك المنظور فإن طبيعة الوضع هناك ستبدو جسيمة أكثر خطورة لأن المواجهة هناك كانت ستؤدي إلى مواجهة عسكرية بين الناتو وحلف وأرسو.

ومن منظور الحرب الباردة أيضا، لم تكن تفاصيل الصدامات التي حدثت بين حرس الحدود والسوفييت والصينيين تنطوي على أهمية تذكر آنذاك لكن المهم في تلك الأحداث أنها باتت تشير إلى حوت تصدع بين أكبر ائتلاف عرفه العالم. أما الآن فإن تفاصيل مثل تلك الأحداث تبدو أكثر أهمية بالنسبة لنا. ويزوال المواقف والافتراض التي كرسها الحرب الباردة، فقد أصبح من الصعب على الدول إدراك دلالات ما يحدث وذلك لأنها أصبحت على الدوام تسعى إلى الوقوف على تفاصيل أكثر مما هو متوفر لدى قدر في ضوءها المواقف التي ينبغي اتخاذها. إن زعامة الائتلاف الدولي سقل على مدى المستقبل المنظور قائمة لا على الإمكانيات العسكرية للدول بل على سرعة ما على إزالة الغموض والصراعات العنيفة والأحداث المهمة وإلى الاستجابة المرونة للتطورات وإلى استخدام القوة بدقة متناهية حين يدعو الضرورة. إن المحور الذي يستند إليه هذه الإمكانيات الكبيرة هو حجم المعلومات المهمة المتوفرة حول هذا الجزء أو ذاك من العالم. وبإمكان الولايات المتحدة أن تطلع من الدول من تشاء على بعض هذه المعلومات أو كلها. فاطلع الآخرين عليها سيمنحهم من اتخاذ قرارات أكثر واقعية وصوابا للاستفادة منها في حالة نشوب النزاعات المسلحة.

خطة «مورن أيريز» خاصة بالشرق الأوسط

وتكرا لتتركزها على الدراسات والتطوير في حقول التكنولوجيا المختلفة. فقد أصبحت الولايات المتحدة تقود حركة التطور التي تشهدها هذه القطاعات الحساسة. ومن المؤمل أن يحقق الخبراء الأمريكيون المزيد من التقدم خلال العقد المقبل. فاجهزة التجسس مثلا ستزود القيادات الأميركية بمعلومات دقيقة عن مناطق جغرافية شاسعة ومعما كانت الظروف الجوية، وستتمكن الولايات المتحدة من خلال هذه المعلومات من معرفة كافة تفاصيل مسارات العمليات العسكرية، الأمر الذي سيجعلهم في وضع أفضل من الخصم حيث سيكون بإمكان الولايات المتحدة أخذ الإجراءات التكتيكية بكيفية موقفيها وفقا لظروف مسارات العمليات سواء كانت تلك من الغايات التكتيكية جدا أو من المناطق الخفية أو تلك الخاصة بمساحة الصحراء. فالطور الذي يشهده أنظمة القيادة والتحكم وفي غيرها من تكنولوجيا الاتصالات قد دخل الخدمة الفعلية وأصبح بإمكان القوات العسكرية الاستفادة من البيانات والصور والمعلومات الأخرى في استطلاعها كافة. وبإختصار فإن الولايات المتحدة أخذت تستخدم النظم التكنولوجية المتطورة التي اشير إليها في السابق وبصورة مترابطة. وقد أدى ذلك إلى ظهور ما ينبغي بمنظومة النظم، باتت تمثل تحولا نوعيا في الإمكانيات العسكرية.

إن المعلومات والبيانات المفصلة حول العديد من المناطق الجغرافية والأحداث المعقدة في العالم تنطوي على أهمية بالغة لا بالنسبة لوضع خطط المعركة حسب بل في ميدان العلاقات الدولية أيضا. أي إن حيازة هذه المعلومات أصبح يشكل مصدر قوة لدولة التي تمتلكها تماما كما كان استخدام القوة العسكرية أو التهديد باستخدامها كان يعد أحد مصادر القوة في النظام الدولي الذي كانت تخيم عليه احتمالات نشوب صدام بين القوتين العظميين.

علاقات متداخلة

إن الثورة الانفجارية في تكنولوجيا المعلومات أفرزت الكثير من المعلومات الدقيقة والمفيدة. ورغم ذلك فقلة حاجة ما زالت قائمة للتزود بمعلومات أكثر أهمية وبكفاءة. فعرض الإعلام الوثائق حول حرب الخليج من روادها بسبب الاحقاد القليلة قد يشير مشاعر الغضب ويدعو المجتمع الدولي إلى المطالبة بالتدخل لإنهاء المساءة. ولكن وقبل التمكن من اتخاذ أي إجراء فعال بشأنهم لا بد من الوقوف وبصورة دقيقة على أعداد اللاجئين والطرق التي يسكنونها وما زالت المعلومات العسكرية حول الجيوش واشتغالها وقدراتها تحظى بأهمية قصوى وذلك لأننا ما زالت نعتبر القوة العسكرية الحل الأخير الذي تلجأ إليه لحسم المشاكل. كما أن مخاوف لجوء أقول إلى استخدام القوة العسكرية لحسم مشاكلها ما زالت تشغل لذهائنا.

فالعلاقات المتداخلة التي أخذت تربط دول العالم ببعض لا تخفى بالضرورة أن العالم قد أصبح أكثر انفتاحا لكن هذا الترابط في العلاقات من شأنه أن يجعل دول العالم أكثر اعتمادا بالصراعات الإقليمية المسلحة. فاستخدام القوة العسكرية لم يعد يشير شبح كارثة نووية لكن ذلك ما زال ينطوي على كلفة عالية ولخطر كبير. لقد أدت العمليات العسكرية الروسية في جمهورية التشيك إلى التخلي عن المواقف السياسية للمسلمين في شمال إفريقيا وحتى اليونان. أما الصراع المسلح في البوسنة فقد كان له أثر كبير في مكانة الأمم المتحدة

أبان فترة النمو التي شهدها في الثمانينات والتي جنت من ورائها أكثر مما جنته إبان الثلاثينات حين أقيمت على سياسة التوسع الإقليمي. إن تجاهل دور التكنولوجيا والتي أدت إلى فشل المقاييس التقليدية في التمكن بالتطورات المهمة التي حدثت في العقد الماضي. انهيار الاتحاد السوفياتي ونهوض اليابان وتنامي قوة الولايات المتحدة ونفوذها. أما القضية الثانية فتتعلق في عدم القدرة على إدراك طبيعة هذه المعلومات أو خطورتها أو تحديد أفضل الطرق لاستغلالها. ورغم أن القوة لهذه المعلومات ما زالت في أوطارها التكتيكية الأولى، فيمكن أن يتجهن إلى المرحلة التالية التي ستجوزها هذه القوة ستستغل بسبل الاستفارة التي من هذا الكم الهائل من التكنولوجيات الرئيسية مثل أجهزة الكمبيوتر والتلفزيون والهاتف والتنظير الرقمية والأجهزة الإلكترونية لتحديد الموضوح والاتجاهات وغير ذلك. بيد أن انراك النتائج التي ستؤول إليها سيل استغلال هذه التكنولوجيات المختلفة بصورة مجتمعة وفي آن واحد تعتبر من الأمور الأكثر صعوبة. فالقوة التي تنطوي عليها توفر المعلومات لا يمكن تشخيصها أو تصنيفها بسهولة لأنها تهم عدة جوانب وقطاعات واسعة في آن واحد مثل الاقتصاد والقوات المسلحة ومصادر القوة السياسية وغير ذلك. على أن أهمية المعلومات أو خطورتها تعتمد على طبيعتها وحجمها ومدى بقائها.

إن على الولايات المتحدة أن تكيف استراتيجيات سياستها الخارجية والديبلوماسية لتعكس هذا التفوق المعلوماتي المتنامي لديها. وستتطلب عملية التكيف التخلي عن بعض المواقف الموروثة عن فترة الحرب الباردة مثل التردد في تبادل المعلومات الاستخباراتية التي فرت الفرصة على لولايات المتحدة لاستخدام العديد من الفرص. ولربما تطلب التكيف أيضا تحديث وتطوير بعض المؤسسات القائمة. فعلى وكالات المعلومات الأمريكية في الخارج مثلا أن تصبح أكثر فاعلية ومرونة وعليها أن تبتدأ أطر العمل التقليدية التي ورثتها عن فترة الحرب الباردة والتي حدث من انشغالها. وعلى هذه المؤسسة أن تبذل جهودا دعائية أكبر كي تسهم في إحلال السلم ومنع قيام الصراعات.

المطبات والإمكانات العسكرية

أخذت خصائص القوات المسلحة الأمريكية تتغير أخيرا وبصورة أسرع بكثير مما نرى. وبسبب التطور المتزايد في أساليب جمع المعلومات ومعالجتها فإن ما يحدث الآن يمكن أن نطلق عليه بالثورة في المبادئ العسكرية. وقامت هذه الثورة التي تزعمها الولايات المتحدة بعد أن تحققت الإنجازات الكثيرة في العديد من التكنولوجيات وأصبح بالإمكان استخدام هذه التكنولوجيات بصورة متزامنة لتتأثر الاستراتيجيات وأعداد الخطط في ضوءها. وتشير حروف المصطلح (ISR) (Intelligence Collection, Surveillance and Reconnaissance) أي جمع المعلومات والرصد والاستطلاع). على أن هناك العديد من الاتجاهات التي تحققت في ميدان الرصد والاستطلاع لعل أشهرها ما يدعى بـ«الرصد المتقدم» (Advanced CFI) التي تشير إلى التكنولوجيات والنظم المستخدمة لتزويد القيادات العسكرية بالمعلومات الدقيقة جدا وبفصل أشد من التسجيل الصوتي (الفيديو) التي استخدم في عملية مراقبة الصحراء لتتبع مسار الصواريخ أو القذائف. فقد أصبح بالإمكان أيضا الحصول على معلومات غاية في النقة عن الأهداف العسكرية وحجم الإصابات التي تتعرض لها.



قريبا في الشرق الأوسط

● جذور العنف في الشخصية العراقية

● العراقي الكبير علي الوردي

● وصف مرعب لوضع الفكر في بلاد الخوف

● من هي الشريحة التي تسببت في الخراب القيمي والاجتماعي في العراق؟

المجلة الناجحة لا تتناوب

هكذا نحن الاصل

Handwritten signatures and notes at the bottom right of the page.

من الميكرو إلى الماكسي وما بينهما

طول الزري.. جدل قديم يتكرر

باريس: الشرق الأوسط

من الميكرو إلى الماكسي، وكل ما بينهما، يبدو، في نهاية المطاف، أن كل شيء ممكن، فبأي طول يغريك هذا الموسم؟ من المؤكد أن هناك ما يكفي للاختيار، غير أن صناعة الأزياء تنقسم إلى معسكرات عدة، فهناك من يفضلون حرية وتحديدا استعمال الطول الطويل، وهناك من يصوره بترفع أكسيد، وهناك من يفضل أن يكن جريقات، ومن يفضل أن يكن محافظات وأمثال ويرغب في أناقته الطول الذي يصل إلى حد الركبة.

فببدا وتوزر دولس اند جابانا القصيرة لا تغل سوى القليل لتغطية احتشام المرأة.

وعلى الجسم المناسب يبدو الطول الأقصر أنيقا ومفهما بالحوية والشباب، ما دامت التغيرات التي تفرق فوق الركبة - التي قممتها دار أزياء باراداء للمرة الأولى - قد أصبحت مرغوبة وجذابة.

إن اكتشاف الكيفية التي يفسر بها المصممون اتجاهات الأزياء أمر مدهش ومعبر. فبينما قد تبدي دولس اند جابانا أقصى الحماس لبدايات النهار القصيرة، فإن أوسكار دي لا ريتا، النيويوركي المحافظ، يحتفظ بأعده في بيلة سهرة من اللين المطرن، ويميل أليفيه لايدوس، مصمم الأزياء الباريسي الشاب، إلى الطول المتوسط في بيلة تنقسم بالأناقة للفتنة وبالأنوثة باللون القرمزي الطفولي.

ومن الطبيعي أن ليس هناك طريقة صحيحة أو خاطئة للانضمام إلى هذا الجدل حول الطول، فالس يمكن في معرفتك ما يبدو ملائما لك.

قصتها أشبه بالمسلات المثيرة

براداء.. عودة إلى أساسيات الأناقة

الأساسيات، أنها أناقة دائمة وجنت لفظتها المناسبات، ولكن حتى ميوشيا لا تستطيع تفسير سبب ذلك، وأيا كان السبب، فليس هناك من شك في أن براداء قد حققت ذلك إلى حد كبير.

إن أناقة براداء متنازة وبالحد الأدنى، وغير مثيرة للفضول. إنها أناقة التسمينات، وعلى خلاف شانيل، ذرة ماركات الثمانينات ليس هناك شعار زام مبهرج، وإنما مجرد شارة مميزة بعبارة عن اللب والمناورة تشير إلى براداء ميلانو.

إن أزياء براداء البسيطة، والعارية عن الزينة المبالغ بها، والفقرية إلى التفاصيل للتملة تستمد إلهامها من ملابس الخمسينات والستينات ذات الأشكال الشبيهة بالصنوق للنساء الراشدين مثل القمصين النسائي التحشاني، والتغيرات من الطراز المسمان، وبيلة الصيف البارعة الجميلة، وللمحظ ذي الحزام، وهو محظ يصل طوله حد الركبة، ويدلات بفترض بنا جميعا أن تعود إلى

إلهامها، وفي السنة الماضية تعاطفت ظاهرة براداء، فبعد الحقيقة انتظم الناس في طوابير للحصول على ستره الباركا من النايون، لم طلوبوا الأنيقة السوداء الشبيهة بالموسكان، والجزمات ذات الأربعة، وقد جرى شراء كل شيء من جانب أولئك الناس العازمين على الاحتفاظ بخزانة ملابس عصرية أنيقة.

ومن الممتع أن المحجدين يقولون أن عدم وجود ماركات على الأزياء هو الذي يروق لهم، وهذا رد فعل على للبركات التي تضرع مشيرة الانتباه بطريقة أكثر وضوحا (تأملوا شانيل أو كيرسنتشي أو لكاروا)، وفي الحقيقة فإنه من المحتمل أن يكون غلام الأسكار (وهذا هو سبب محبوبه المنتجات وتميزها بالنسبة لأولئك المطلعين على معلومات خاصة غير متاحة لغيرهم) هو الذي نعد براداء عن أن تكون زعيمة في ميدانها، وهذا لا يعني أن تكون نوعية منتجاتها، وملاصحتها لعقد التسعينات عندما يفترض بنا جميعا أن تعود إلى

وأنيقة، تحمل شعار براداء التي حقق شعبية متزايدة تدريجيا بمجموعة اللون الأسود المعلقة التي إسمه استعمالها عموما، لكنها ظلت تبدو جذابة، وكما هو الحال مع جميع منتجات براداء اللاحقة، جرى في الواقع، تقليد الحقائق بسبب توليفتها الأنيقة بين الشكل الخلفي (كانت تشبه الحقائق البدوية للسائكة المبرجة) والفتحة الحديثة، وقد جعل السعر المرتفع (300 جنيه استرليني) هذه الحقبة الأنيقة بعنة عن الظهور في المحلات العامة رغم وجود نمط فنية كثيرة أضفت شيئا لطابعها الاجتماعي المميز. وسرعان ما أصبحت الماركات مقلدة بتشكيلة ملابس مع أحياء وإحزمة ملائمة لها، فولد رمز المكنة البريعة.

وقبل أن تنتقل محلات براداء من إيطاليا، تمكنت العارضات وفنانات الماكياج، ومحيرات الأزياء وبقية فريق الأزياء من الوصول إلى محلات ميلانو أثناء أسبوع الأزياء الإيطالية، ففرغوا الرفوف من كل ما وصلت إليه

ميلانو: الشرق الأوسط

تبدو قصة براداء الجريئة مثل المسلمات للتغريبونية القصيرة في منتصف القرن. وقد كانت فرانكلين براداء شركة عائلة إيطالية اشتهرت بمنتجاتها الجلدية الجميلة من الحقائق البدوية والفقازات وحقائق السكر للفتنة.

وإن تحول التسعينات سريعا وتحولت الأنيقة الأصغر إلى مائدة غرفة الطعام (من المحتمل أن تكون في الواقع غرفة تنقح الإسلام كاستيلانية)، فإنها رئيسية وملهمة شركة أزياء في إمبراطورية ملايين عدة من الجنهات الاسترلينية. وفي قيامها بذلك خلفت ميوشيا براداء البالغة من العمر 45 عاما أنيقة قرر محبوب الأزياء والنساء الأنيقات أنها أناقة وعلمة للتسمينات.

لقد أبدت الأمر بحقيقة من فلانيلون، وفي عمام 1985 طرزت ميوشيا فلانيلون بوكونو (وهو نسج عسكري مثن) لتصنع حقيبة بسيطة



بيلة بسيطة للصيف من براداء



منزج من الاتسجة والتصاميم (براداء)

يتميز بماتته وسلاسته

الليس.. نسيج المستقبل

باريس: الشرق الأوسط

نسيج اللين (الذي يستخدم للربطة وأشرطة الزينة والتخريم) هو آخر نسيج يخضع للتجديد لجعله عصريا، ويتم في هذا الموسم بمرونته وجانبيه وقوته. وما يزال المصممون يعتمدون على نطاق واسع، على الدالات والمخاني الضمنية الرومانتيكية للين: الراما الفكتورية أو سحر هوليود، غير أنهم بدأوا يشون الماضي، فنسيج اللين هو، رغم ذلك، نسيج للمستقبل.

فهذا النسيج يلي كل متطلبات النسيج الحديث بالرغم من أنه واحد من أقدم الأنسجة، ويتم بتاريخه المديد المتواصل حتى الآن. فقد استخدم بالاساس، في تصارة الأناقة، ثم في صناعة الجوارب ومظلات الباراسول الخفيفة (التي تستخدمها النساء خاصة) والمناديل والشالات. وفي نهاية المطاف استخدم في صناعة الملابس الداخلية للنساء إلى أن جرى اكتشاف الكورسيهات فأصبحت هذه جزءا من الملابس الخارجية، وراح تأثير اللين يتزايد في دائرة الملابس. وفي هذا الصنف يتميز اللين بتعبير جديد، وأد يعتبر جذابا وعصريا، فقد ألقى بصورته ليخلق إحساسا مدينا جديدا، ولم يعد يلق بعيدا عن خزانة الملابس الحديثة. إذ تطرف عينه نمشة وانفعا، وهو يتطلب مزيدا من الرعاية والتدليل، وهو يقف هناك بحد ذاته.

وفي هذا الموسم أظهر المصممون تعدد استعمالات اللين، ابتداء من اللين الشفاف



ستره أوبرا من اللين « بلي مارين »

دنيتم بالتيسيل.. جينز له ملمس الحرير

لندن: الشرق الأوسط

الزيم، وهذه المادة الجديدة التي تخلق انطباعا مرتبطا بالبيكة والتي تعتمد على سلولون الأنسجاء، هي النسيج الذي صممه يد الإنسان لسنوات التسعينات، وهو يغير مواقف الناس لأنه له يوقر عمالية سهلة من دون التضحية بالراحة. وللبدا أيضا قارة على التحمل، فهي الأساسية في نسيج التيسيل هو أنه مرعب.

وقد برهن هذا النوع الجديد من الجينز، المصنوع من 65 بالمائة

نسيج من لباب الخشب (الذي يستخدم في إنتاج الحرير الصناعي) يستخدم الآن لإنتاج جينز يشبه النيم ولكن ملمسه كالحرير.

لقد أحدثت المواد التي صنعها الإنسان ثورة في عالم الأزياء منذ اكتشافه للنايلون، رغم أن أنواعا معينة من النايلون والبوليستر لها سمعة غير طيبة في عالم



جينز جديد متوفر حاليا بواسطة الطلب البريدي من نيكست، ويسعر 34.99 جنيه استرليني

من الأكثر شحوبا إلى المكرب المثير

حرير الشاتونج يطرد الساتان

ميلانو: الشرق الأوسط

الساتان هو الذي كان متفقا، وفي الموسم الماضي في أروقة العروض، أما في الموسم الحالي فقد حل محله حرير الشاتونج. فقد جعل من وجوهه للنايل، محسوسا في كل مكان تقريبا، وغالبا ما اتخذ شكل السراويل

الساتان هو الذي كان متفقا، وفي الموسم الماضي في أروقة العروض، أما في الموسم الحالي فقد جعل من وجوهه للنايل، محسوسا في كل مكان تقريبا، وغالبا ما اتخذ شكل السراويل

الحسن والأصغر اللوموني، لكنه بالرغم من المصممين في كل عواصم الأزياء الأربع قد انتهوا إلى الفكرة ذاتها، كانت هناك تنوعات كثيرة على موضوع «الشاتونج». وما كان أكثر إثارة للنمشة هو أن نسجيا القرن، عاكس أزياء السهرة، فتمه المصممون باعتبارها زيا للنهار.

الحسن والأصغر اللوموني، لكنه بالرغم من المصممين في كل عواصم الأزياء الأربع قد انتهوا إلى الفكرة ذاتها، كانت هناك تنوعات كثيرة على موضوع «الشاتونج». وما كان أكثر إثارة للنمشة هو أن نسجيا القرن، عاكس أزياء السهرة، فتمه المصممون باعتبارها زيا للنهار.

50 من الأصل

تفسير الأمواج، للندماركي لارس فون تيراب

رحلة مدهشة في تضاريس النفس الإنسانية



المخرج والممثل السويدي ماكس فون ساينو مع زوجته قبل عرض فيلم «تضخم الأمواج» (أ.ف.ب)



الممثلة البريطانية أميلي واتسون والممثل السويدي ستيلان شارسجار (أ.ف.ب)

التبسيط إلى درجة البراعة الساحقة. فعلى امتداد الفيلم يتوالى هذان العنصران ويتقاطعان في جديلة صراعية عنيفة.

لذلك وعلى الرغم من القسوة الحادة فإن الفيلم بعيد إلى الأبد عن الرومانسية الإنجليزية في القرن التاسع عشر، حيث النوايا تختفي من أفق ميثاقه. يبقى خلي بضع على الأحداث والتضاريس غامضاً جذاباً، بينما يصف المخرج فيلمه بأنه ميلودراما بروتوكول وهو ميلودراما فلاما ولكنه ليس ميلودراما عادية وسطحية، وليس بروتوكول فقط فالعواطف الجياشة الرقيقة فيه تتلقى مع اضطراب حسي والرؤية المسبحة للعواطف مع نغمة شيطانية مشوهة للمتع الحسية، وتكاد تتساوى الحسية مع الروحية والعقاب البدني مع فكرة الغفران والمعجزة بصيغتها الرمزية الباشرة.

في جزيرة منعزلة في شمال سوتلاند تجري أحداث الفيلم حيث يعيش السكان مغفلين على أنفسهم في روية بيضاء. اجتماعية متفرقة في كنفهم من لون اجراس ومجس الحسية لا يقر في شؤون الحياة. فكل من تلك في شؤون الأموات، حيث ماتت الأموات بروتوكولاً مائة فيلم، قد باح لبعض الصحاحين بأنه يكي أثناء مشاهدة تفسير الأمواج، وهو اعتراف لم يسبق أن اعترف به، ولكنه اعتراف لم يستغربه جمهور المهرجان الذي صنف طويلاً في نهاية الفيلم الذي صنفه حاراً سمعة المخرج بواسطة مئات محمول داخل القاعة لأنه كان منزعجاً إلى كان نزعجة خوله من ركوب الطائرة، وهو خوف يصعب تصميغه بعد مشاهدة فيلم الذي صور بعض مشاهد من علو مرتفع ومن وجهة نظر السماء.

تفسير الأمواج، هو فيلم السعة النفسية بلا منازع بعد أسبوع من بداية المهرجان، أنه تحفة كبيرة من السينما الغرائبية التي اكتتلت لها كل عناصر الإبداع من خيال وفكر ولغة سينمائية وحرورية تقنية وهو فيلم مؤلف برؤيته الشخصية جداً والسوية المتخمين إلى حد التفرغ، عن الرغم من أن الفيلم مستوحى بحرية كبيرة من رواية جوستين، للماركيز دوساد ومثارت بعملين تراثيين، الأول ميلودراما ملهية بالفحاشات والتضاريس لوجلاس سبيروك وهو اسكري من أصل نمساوي، والثاني بعنوان «أوربت» لكبير السينمائيين النمساويين.

في فيلم لارس فون تيراب، تيراب ويطرح الفيلم على المشاهد سؤالاً أساسياً: لماذا لم يكن ان يقود طريق الخفا إلى الحقيقة، والخفية إلى الصواب؟ وهل يجوز لارس فون تيراب اقتحام ملاحم الجور هذا السؤال المزعج على المشاهد لم يجرؤ كسبراً في طوره روية المخرج للفيلم الذي قام على الجمع في سبائك تراثي واحد بين أدب الماركيز دوساد والتفكير في الحقيقة، ونزعات الحقيقة الحسية وشوهادها الذي يتنصب إلى اسمه ما يعرف بالنعمة السوية، ويعتقدنا بالمشاهدة التي تقوم على التلذذ بتعذيب الآخر، والثانية العنق بعباد الذات وبين رؤية مسيحية في أقصى حدود



مهرجان كان 96

قصي صالح الدرويش

من الصعب وإن تشاهد تفسير الأمواج، أن تفكر بسينما فريد بغير أو بانية سينما أخرى لا تلك هذا الطموح في التطلع إلى عمق أعماق النفس الإنسانية وتضاريسها والتواءاتها. فمع تفسير الأمواج، المخرج النمساوي لارس فون تيراب وصل مهرجان كان إلى نروة من نراه الفنية الثائرة مؤسداً أن صوغه الفنية التي فطرت أبواب كان عام 1994 بفيلمه الأول عناصر الجريئة، ثم هزت مكان، بفيلمه الجميل المنفرد «أوربت» وأصبحت مرحلة التضييق التي جعلته العالم في طليعة سينمائيي اليوم. وكان جيل جاكوب المتوب العام للمهرجان والذي تضاد مئات الأفلام سويلاً لاختار مائة فيلم، قد باح لبعض الصحاحين بأنه يكي أثناء مشاهدة تفسير الأمواج، وهو اعتراف لم يسبق أن اعترف به، ولكنه اعتراف لم يستغربه جمهور المهرجان الذي صنف طويلاً في نهاية الفيلم الذي صنفه حاراً سمعة المخرج بواسطة مئات محمول داخل القاعة لأنه كان منزعجاً إلى كان نزعجة خوله من ركوب الطائرة، وهو خوف يصعب تصميغه بعد مشاهدة فيلم الذي صور بعض مشاهد من علو مرتفع ومن وجهة نظر السماء.

تفسير الأمواج، هو فيلم السعة النفسية بلا منازع بعد أسبوع من بداية المهرجان، أنه تحفة كبيرة من السينما الغرائبية التي اكتتلت لها كل عناصر الإبداع من خيال وفكر ولغة سينمائية وحرورية تقنية وهو فيلم مؤلف برؤيته الشخصية جداً والسوية المتخمين إلى حد التفرغ، عن الرغم من أن الفيلم مستوحى بحرية كبيرة من رواية جوستين، للماركيز دوساد ومثارت بعملين تراثيين، الأول ميلودراما ملهية بالفحاشات والتضاريس لوجلاس سبيروك وهو اسكري من أصل نمساوي، والثاني بعنوان «أوربت» لكبير السينمائيين النمساويين.

فارجو، يعيد الأخوين كوين إلى أمكنتهما السابقة مع بعض التصرف

الدم للسخرية السوداء وكسر الدراما

بالحق السيارات باستئجار شخصين من نوي السواقي للقيام بحفظ زوجته وأم ولده، وإتزان والدها الغني الكبير. واستخدام المال في مشروع نوي السواقي، فيه لتحقيق أرباح مضمونة، ولم ينجح في اللحظة الأخيرة بإيقاظ هذه العملية وخطف الرجلان زوجته وتقلها في سيارة كان هو نفسه قد أعطاهما إياها.

ولكن يقع حادث على الطريق، ليل، فيقتل أحد الشخصين رجل شرطة أوقفهم لمعرفة لماذا لا تحمل السيارة لوحة أرقام رسمية، وهاتين وصافيا مرور سيارة خاصة نقل شخصين يريان الحادث، فبعضهما أحد المجرمين وقتلها حتى لا يبقى هناك شهود على حادث القتل ثم يلجأ إلى مكان آمن ويبدأ يطلب الأموال. لكن القضية التي تم الاتفاق عليها مع الزوج بقيمة ثمانين ألف دولار يتقاسمها معها، وتختلف عن قيمة الفدية التي يطلبها الزوج لوالد زوجته والذي تبلغ ملياً غنية معدة بذاتها، والوالد يفتن كثيراً بزوج ابنته ويجب أن يقوم بنفسه بمهمة مقاضاة الخاطفين، لكن الزوج يفتنه بأنه هو الوحيد الذي يقاوض معه

المبلغ فيجد أنه قتل المرأة في غيابة لثاها فحدثت كثيرا حسي قوله، فيفسر الذي خبا لال أن تكون السيارة التي حصل عليها من الزوج من حصة لكن شريكه يفتنه بطلط ططاب ويبدأ بفرقة في طاحونة القهر الكبيرة أمام الخشاش ثم تم المغشاة الحاصل وتضاهد السيارة، ثم تسمع الأصوات القرم، وتحاول القاء القبض عليه بعد أن شاهده يقوم بجريته، لكنه يحاول الهرب، فتنطلق عليه الرصاصات تصيبه برجله، ثم تفتي الشرطة القبض على مكره آخر على الزوج الهارب، أما هي فتعود إلى زوجها الذي تحبه كثيراً ويشاركها وتشاركه حب الأكل.

فارجو، يعود به الأخوان كوين إلى أجواء فيلمهم الأول «الدم للسخرية» الذي كان قد بدأ بصورانه فيها منذ طفولتهما فاعلماهما القصيرة، ولكن بالرغم من اختلاف الأجواء في فيلمهما الجديد عن الأجواء في فيلمهما الأول، إلا أن الأسلوب بات متشعباً في الفيلم الجديد من خلال التومسما السوداء التي تميز أفلامهما، فالحوارات في الفيلم تدفع المشاهد إلى عدم تناول الأحداث بالجديّة التي تقرضها، وإلى عدم الدخول

في لعبة الدراما، فحكاية الفيلم المأخوذة عن حادثة حقيقية أوتت سبعة أشخاص لا تبدو في فيلم الأخوين كوين حكاية مأساوية ولا بتركان مجالا لأن تدخل الحالة أو الحالات الدرامية في سياق الأحداث، لا بل أن وجود الابن الذي خطف والدته وعلاقته بابيه في أثناء الخطف تبدو علاقة غائبة إلى حد ما، وقد أزلها الأخوان بهذه الطريقة إلى في الأذى حتى لا يؤثر وضع الابن في هذا القرب المأساوي الذي يعيشه على الجو الذي يريد الأخوان، أكثر قرباً إلى ما يريده الأخوان كوين من الناحية الدرامية أكثر منه من التواحي السينمائية البحتة التي ربما فيها في فيلم «بارتوت» فنتنه حيث كانت الحالة الدرامية للكاتب الذي لا يتأبه الهام الكتابة جرماً أساسياً من الجو العام لفيلم مثلما كانت تلك في الطموح للنجاح في فيلم «الهيوط الكبير»، أما في فيلمهما الجديد، فقد استطاعا ملاحا كسر هذه الحالة أو الحالات الدرامية لكي تخرج كعناصر أساسية ودينامية في الكوميديا السوداء التي يغصها إلى أقصى الحدود، غير أن نجاح الأخوين في هذا الأسلوب، مثل نجاحهما في

تقل صورة عن هذه المنطقة التي يغصها بعض الشخصيات مثل شخصية الزوج الذي يشعر للشاهد وكأنه إصافي على هذه الحادثة بالرغم من أنه

هو الأساس وهو صاحب الفكرة، ربما لأن الكتابة السينمائية الشخصية والتركيز عليها أضفت كثيراً هذا اللون مما ترك تأثيره السلبي على الفيلم.



من حفل تقديم «فارجو» للممثل السويدي بيت ستورنار (يسار) والممثل الأمريكي ستيف بوشيني (اليمين) كوين والممثلة الأمريكية فرانسيس ماكنورمان



المخرج الصيني شين كيج والممثلة كوني في ليلة فيلمه «مجنون الزنخة» (أ.ف.ب)



الممثل الأمريكي آل باتشيني يحني جفونه وكان عند وصوله لعرض فيلمه «البعث» مع ريشارد (أ.ف.ب)



المخرج الأمريكي سبايك لي وطلته فيلمه «الثقة» رقم 6، تيريسا رانل (أ.ف.ب)



الممثل البريطاني كينيث برانا والممثلة كيت وينسليت بللا فيلم «ماملت» (رويت)

16 ايار (مايو)

الرواية في مقاطع قصيرة متتابعة.

شاعرية الـ

[illegible][illegible]

نصوص من الجمعة

خيانة

حال وش عليه منزله يبتكر خوف الورد لخصي، ويضعها للتمهته إلى صكت استلذه كتشفا البركة حشرجات نثار ورد استسليم الحظوة لوطاة حدام

موت

منذ سنوات قبل أن ينهض يهيمر صاعداً الغنيمة والأشهر ملأه أمام
 دأخا في العمل
 للمرة الأولى يضح الغنيمة في الرابعة قمتنصر، والكشوراء تغرق في ظلمة
 لانا تأخر الصبح

مشية

حانا يجلوه ويطلقه فوق الرصيفه تلك الفعل لا يضيء غيشه من يضيء

يقام
حتى يمتلك الشارع الثقافة

[Handwritten signature]



مجلة المرأة المصرية

مؤامرة الموضة من يشارك بها؟

ما هو دور «سندي كروفورد» و«كلوديا شيفر» في تنفيذها؟

ماذا تقول عن الشائعات؟

سندريلا السينما المصرية تحلم بالأمومة وتعشق الماس والفيروز

سفيرات النوايا الطيبة بينهن ملكة عربية

«سندي» و«ريتشارد جير» «سارة» و«اندرو» «ديانا» و«شارلوت»

«هي» تكشف أغرب وأشهر حالات الطلاق بين المشاهير

«هي» تابعت عروضه في لندن:

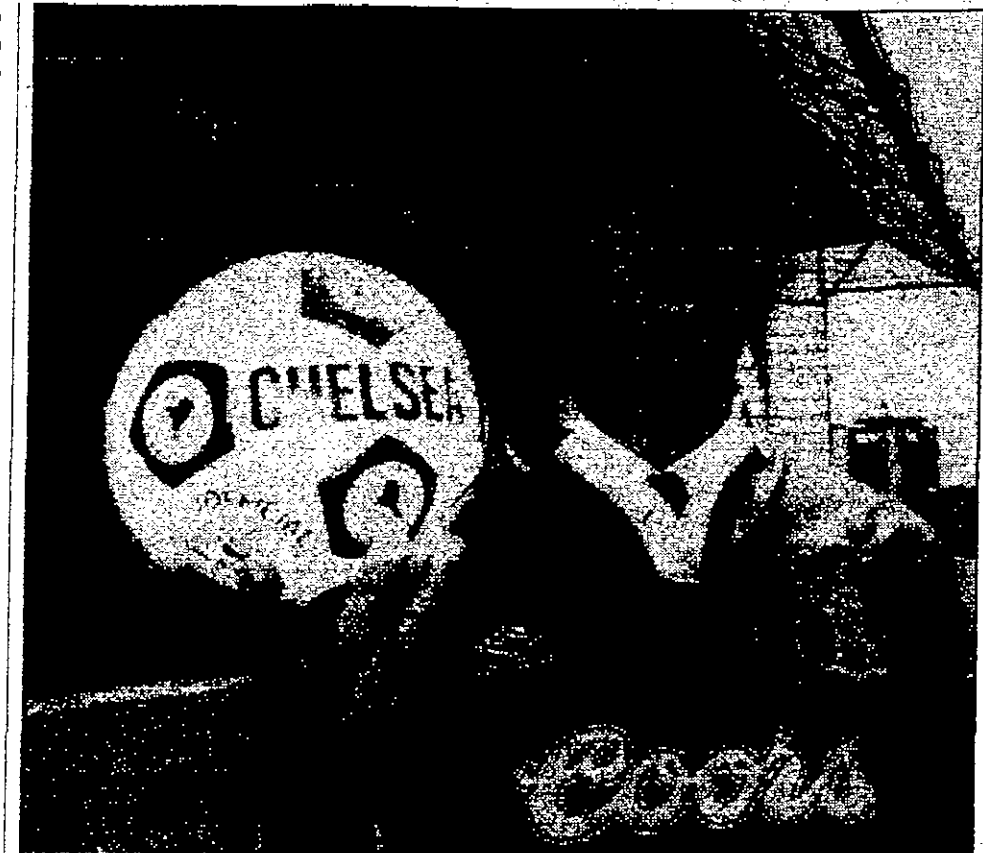
ماذا تعرفين عن صانع مجوهرات العائلة المالكة البريطانية؟

يجمعهما اللذائ والمقامة وتفرقهما البيئة والتربية:

من يختار الأمريكيون سيدة لبيتهم الأبيض؟ زوجة الرئيس أم زوجة السيناتور؟

يتطلع لضم كبار نجوم أوروبا لناديه الانجليزي

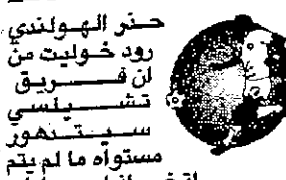
الهولندي خوليت يحذر إدارة تشيلسي من التدخل في شؤون الفريق



رود خوليت يتطلع لقيادة تشيلسي للناسخة على قمة الدوري الممتاز الإنجليزي الموسم المقبل

على انضمام كلينزمان لعدد تكلم معه في الامم وأبدى رغبة في العودة لتشيلسي. وقال خوليت هناك العديد من

لندن - الشرق الأوسط



صناعة لعدد من تدخل الجهاز الإداري في شؤون الفريق الأول. وقال خوليت صريحاً فريق نادي تشيلسي الجديد أنه لن يتدخل في الصراع الدائر بين كين بيكس ورئيس مجلس إدارة النادي وماتيو هارينجتون المدير التنفيذي. وأشار خوليت إلى أنه أصبح يمتلك ميزانية كافية لتدعيم الفريق بوجوه جديدة قبل انطلاق الموسم المقبل من كبار نجوم الكرة الأوروبية. وقال أنه لا يهتم أن يكون اللاعبون الجدد من أوروبا أو من الأندية الإنجليزية، ولكن يضع في المقام الأول قدرة اللاعب في اللعب مع تشيلسي مع الأسلوب التشريفي المتبع في فريق تشيلسي.

وكان الهولندي رود خوليت قبل توليه إدارة فريق تشيلسي قد طالب بسرعة البت واتخاذ قرار في إعادة الاندماج بين تشيلسي القديم والجديد. وكانت إدارة تشيلسي قد أعطت خوليت صلاحيات واسعة في الحديث مع كلينزمان ومقاتلته في الأوساط. وأبدى النجم الألماني موافقة مبدئية ولكن إدارة تشيلسي لم ترد بعد. وقال خوليت سناشع بجر كبير إذا لم توافق إدارة تشيلسي

الجولة الخامسة من بطولة العالم في مضمار موناكو

احتدام المنافسة بين هيل وشوماخر الأحد

لندن - الشرق الأوسط
تحتدم المنافسة بين البريطاني هيل وألماني شوماخر في سباق الجائزة الكبرى للسيارات أمام الألمان مايكل شوماخر في سباق جائزة موناكو للفورمولا واحد (الجولة الخامسة من بطولة العالم) يوم الأحد المقبل. وكان هيل قد فاز بسباق سان مارينو وأصبح صديقه 43 نقطة وأحتل الكندي ميلتونو المركز الثاني 22 نقطة والألماني شوماخر المركز الثالث برصيد 16 نقطة والفرنسي جان ألبير برصيد 11 نقطة. وعود هيل إلى الجائزة الرابعة (مضمار سان مارينو) بعد أن كان هيل الذي يقود سيارة ويليامز رينو قد صمم خطته على أساس التوقف مرتين في مركز الخدمة والصيانة، فنقذ تصميمه على أكمل وجه بحيث تقسم في نهاية السباق على سيارة فيراري التي يقودها شوماخر بمقدار 16 ثانية. وقال هيل الذي زاد تفوقه على زميله في الفريق جاك فيلتونوف على سلم البطولة بفارق كبير مقداره 21 نقطة.

«نريد كبح جماح نجاحاً باهراً، فكان سباقاً عظيماً، ولا أخفي أنه مرت على لحظات قبل السباق ساوتوني فيها شكوك حول تلك التكتيكات. لكنها في النهاية أثبتت تماماً، وأنا بالغ السور في فوزي هذا وهو شيء عظيم أن

قبل المواجهة الثالثة بينهما في الموسم الحالي

توتر في أوساط الرجاء البيضاوي والوداد مستعد لرد اعتباره

الرباط من حسن العطاوي
شرع فريقا الرجاء والوداد البيضاويين في الاستعداد للمباراة التي ستجمع بينهما يوم الأحد المقبل في إطار منافسات الأسبوع الثاني والعشرين من الدوري المغربي لكرة القدم. وتحسب الوداد رغبة أكيدة في تحقيق الانتصار ورد الدين لرجاء الرجاء الذي سبق أن فاز عليه في مباراة الذهاب بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، وفي إطار لمن نهائي الكأس بخمسة أهداف مقابل هدف واحد. وتؤكد المصادر القريبة من الرجاء أن المشكلة المطروحة أمام متزعم الدوري المغربي والمرشح الأول لأحرار اللقب تتمثل في تنامي المعنويات بسبب تراجع النتائج منذ أحرز لقب كأس العرش، إذ فاز الرجاء بصعوبة على فضة سطات بهدفين مقابل هدف واحد بعدما كان منزهماً بهدف لصفر، ثم تعادل مع الاتحاد القاسمي، ونجا من الهزيمة أمام سوبرتيج سلا إذ أحرز هدف التعادل في آخر لحظات المباراة، قبل أن ينهزم في مباراته ضد الجيش الملكي الذي غلب عنه أفضل لاعبيه وكان في مرحلة حرجية إذ خسر ثلاث مباريات بنتائج ثقيلة.

ويوم الأحد الماضي خاض الرجاء مباراته ضد الكوكب المراكشي بمجموعته الكاملة وتمكن من العودة بالتعادل من مدينة مراكش إلا أن ذلك النتيجة لم يكن لها وقع إيجابي على معنويات لاعبي ومحببي الرجاء. وقد ظهر في أوساط جماهير هذا اسدياء وعدم رضا عن اللعب محمد فاخر، وطالبت بعدم استمراره على رأس الإدارة الفنية للفريق وهو ما خلق جوا مشحوناً، وترى الغالبية الآن أنه من الواجب تجاوز المشاكل والتفكير في مباراة الأحد المقبل. بالمقابل يستعد الوداد للمباراة الأخيرة المرتقبة عقب الانتاج الإيجابي التي حققها في الأسابيع الأخيرة، وبارحز أهداف كثيرة. ورغم الخلافات التي تشبت أخيراً بين المدرب بوري سيديسيان ولبنير الفني مصطفي شويهد اللقب بالشرقية فإن هذا لم يؤثر على الجو العام لاستعدادات الوداد لخارته ضد الرجاء التي ستستمر بعودة الهدف ابريس اللوماري الذي أحرز حتى الآن 14 هدفاً وحصل صدارة ترتيب الهدافين إلى جانب مصطفي السوقي لليب شباب المسيرة. وكان اللوماري قد غاب عن فريقه الأسبوع الأخير بسبب تلقيه اربعة انذارات كان آخرها في المباراة التي خاضها ضد الجيش الملكي وعرفت تالقه حيث تمكن من إحراز ثلاثة أهداف. ويتوقع أن يحدث بوري تغييراً واحداً على المجموعة التي لعبت ضد شباب المسيرة حيث سيعوض أحد المهاجمين بالهدف ابريس اللوماري.

احتل المركز الثامن في الجولة الافتتاحية بإيطاليا

الإماراتي بخيت يسعى لتحسين ترتيبه في سباق المجر للزوارق السريعة

وتقام هذه البطولة تحت إشراف الاتحاد الدولي للرياضات البحرية وهي مكونة من 10 جولات وستكون الأخيرة منها في ضيافة العاصمة الاماراتية ابوظبي. ويعتبر حميد بخيت هو المتسابق الخليجي الوحيد في هذه البطولة. وكان بخيت قد تمكن من احتلال المركز الثامن خلال الجولة الافتتاحية من البطولة التي جرت في سربينيا (إيطاليا) والشرق الأوسط.

استعد النجم الإماراتي حميد بخيت للمشاركة في الجولة الثانية لبطولة العالم للزوارق السريعة (الفورمولا 1) التي ستقام في المجر يوم 20 مايو (أيار) الجاري.



البريطاني جون بطل العالم 3 مرات في زورقه خلال منافسات الجولة الأولى

(عمدة الشرق الأوسط)

« لكل حدث حديث »... آخر المزاكين على شاشة الـ C33

منافسة حادة لبرامج الحوار السياسي والاجتماعي في لبنان



جيزيل خوري مقدمة برنامج « لكل حدث حديث » (تصوير جوزف أبي رعد)

بيروت من فادي شهوان

مسئل المنافسة الاعلامية لم تقتفه فصوله بعد بين بعض محطات التلفزيون في لبنان باعتبار ان الانتاج التلفزيوني صناعة يحد ذاتها، تصرف انتاجها على قاعدة العرض والطلب، وهذه المنافسة تدفع محطات التلفزيون التي يفوق عددها الثلاثين (قبل تنفيذ قانون الاعلام) الى التطوير والتجديد الى حد ما.

الزمن، يوم الاحد. هذا التوقيت غالبا ما تتنافس عليه المحطات التلفزيونية لبيت برامج تتناول الحوار السياسي او الاجتماعي او المعيشي او الفني، وقد نزلت على خط المنافسة اخيرا، محطة C33 التابعة لثلاثية المؤسسة اللبنانية للإرسال (L.B.C.I) لبرنامج « لكل حدث حديث » الذي تقدمه الاعلامية جيزيل خوري، حين تقدم الاعلامية ماغي فرح الحكي ببرنامجها، عبر محطة MTV في الوقت الذي يخصص تلفزيون « المستقبل » هذا التوقيت للبرامج المتنوعة.

وتسعى LBCI و C33 لفتح جبهة المنافسة على مصراعها من خلال عرض « لكل حدث حديث » على C33 التي تنبض لخدمة من الجمهور يليهما برنامج « هلا بهالطلة » على LBC وهو برنامج الاعاب والبرامج والاهلالي الذي يستقطب جمهورا واسعا. وقد اربطت ادارتهما بذلك قطع الطريق

على اي منافسة تلجأ اليها محطة اخرى، ولعل حدث حديث، الذي يشرف عليه ويديره جان فغالي (سكرتير تحرير نشرة الاخبار) بمشاركة عماد موسى وكارول داغر ومندوبين وتقدمه جيزيل خوري، فقرات ثلاث مقتضية لبرامج المذاع عن الوثائق تتناول احداها موضوعا فنيا ثقافيا. وقد استضافت الحلقة الثالثة التي عرضت الاحد الفائت عضو المجلس السياسي في حزب الله، معار الموسوي وممثلا عن الحزب

القومي السوري الاجتماعي الدكتور مروان فارس ورئيس تحرير جريدة « الانوار » رفيق خوري وادان الحديث حول عملية «عناقيد الغضب» الاسرائيلية وتقسيم ايريل (نيسان) وموقف حزب الله، مسجلة اضافة الى نور المصاومة تخلل ريبورتاج مصور لنجم الهاشم عن اعمال الفدائيين والاستشهاديين ضد العدو متطرا بالثوار والاشهاد الى عمليات استشهادية جرت بعد

وقد استطاعت جيزيل خوري خلال ساعة على حصر الحديث بالحدث وابعدت ضيقها عن الاستمرار بطريقة قريبة من الباقية.

اما الفقرة الثانية التي امتدت على مدى اقل من ساعة والتي حملت عنوان قانون الاعلام المرئي والمسموع، فاستضافت وزير الاعلام السابق ميشال سمحان ورجل الاعلام وسام عز الدين احد مؤسسي تلفزيون لبنان، تلة الخياط، تكللتها تحقيق مصور لكارول داغر عن ولادة القانون وسليباته اجرت خلاله داغر مقابلات مع صاحب تلفزيون MTV غريال لير وصاحب اذاعة ECO Beirut محمد المشوق ورجل الاعلام والاعلان انطوان الشويري، واذا كانت جيزيل خوري قد احسنت اختيار ضيفها خصوصا ان عز الدين غير مستهلك اعلاميا وهو مطلع على حسيات الموضوع الاعلامي والى وغيرها من الامور التقنية فان المشاهد لم يقل بان مقابلة البرنامج غير ملئة تماما بتفاصيل قانون الاعلام خصوصا عند تطرقها الى الحديث عن الانتاج المحلي وفكر الشروق، وقد اعترفت، وهذا ليس عيبا، بانها تشوه بامور البث التقنية، اما الفقرة الثالثة فتناولت مسرحية جبران خليل جبران التي تعرض على مسرح «الانتبه» في جونية (شمال بيروت) تكللتها مشاهد من المسرحية حول ميراث حياة الكاتب والفيلسوف والشاعر والرسام جبران خليل جبران.

بعد العلماء والأدباء والأطباء.. المطربون يهاجرون من العراق

عمان: من عماد الفرج

رغم احكام السلطات العراقية سيطرتها على سفر العراقيين الى الخارج وخاصة هؤلاء الحاصلين على الشهادات العليا من اشاعة الجامعات والمهندسين والاطباء، اضافة الى المثقفين العراقيين والصحافيين خاصة فان حركة سفر هؤلاء لا تزال مستمرة ولو باعداد قليلة مقارنة مع الاعداد التي خرجت بالفعل منذ انتهاء حرب الخليج الثانية عام 1991 وحتى اليوم، لكن ظاهرة جديدة

برزت في هجرة مطربين العراقيين الى الخارج وعدم عودتهم لبلدنا بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية والأمنية وخسافية المسؤولين العراقيين لهم، والظاهرة تصبغ اكثر خطورة عندما نعرف ان كبار المطربين العراقيين يتصرون قوائم الهجرة أو الهروب من العراق الى اقطار عربية أو أوروبية، وهذا ما دفع السلطات العراقية الى فرض تشديدات اضافية على المطربين مؤخرا منها استحصال موافقة السفارة العراقية في عمان على الدعوات

الموجهة للمطربين العراقيين وعلى ان تكون هذه الدعوات موقعة من جهات امنية رسمية. وكان المطرب العراقي فاضل عواد، وهو من كبار المطربين العراقيين ومن الجيل الفني الذي ظهر في بداية الستينيات قد هاجر الى ليبيا وارضى بوظيفة مدرس بعد ان حصل على الدكتوراه في الآداب العربي من احد الجامعات العراقية كما قربت المطربة العراقية انوار عبد الوهاب الاستقرار بالبحرينية العربية، اضافة الى اسما مطربين عراقيين

برامج الفضائيات العربية

الفضائية الأردنية

توقيت جريش

03.30 يوم جديد
04.30 معالم اردنية
05.00 فقرة الأطفال / رسوم متحركة + افصح يا سمسم + مغامرات نكتي + عائلة عبقري
06.00 برنامج ترويي
06.25 اللبابة البنية
06.45 مئة الخبابة والتطريز
07.00 حول العالم
07.30 نغم صديق
08.00 المسلسل الاجتماعي المحلي
09.00 مهنة وشخصية
09.30 روعة الطبيعة
10.00 التلفزيون والمشاهد
11.00 المسلسل التاريخي «عقتر»
12.00 نشرة الاخبار العربية الاولى
12.15 فقرة الأطفال مساكس الجيب + ابطال الملاعب
13.00 نحن البوادي
13.30 مقامات إسلامية
14.00 مسلسل المساء

الفضائية التونسية

توقيت تونس

15.00 نشرة الارب في اسبوع
15.30 ايامات
16.00 في دائرة الضوء
17.00 نشرة الاخبار العربية الرئيسية
17.35 مساء الخير
18.00 البيت عربي
18.50 مصرحة + افصح يا سمسم + مغامرات نكتي + عائلة عبقري
19.00 برنامج ترويي
19.25 المسلسل التاريخي «عقتر»
20.00 سيرة منوعات
20.25 سيرة منوعات
20.30 سيرة منوعات
20.35 سيرة منوعات
20.45 سيرة منوعات
20.50 سيرة منوعات
21.00 سيرة منوعات
21.15 سيرة منوعات
21.30 سيرة منوعات
21.45 سيرة منوعات
21.55 سيرة منوعات
22.00 سيرة منوعات
22.15 سيرة منوعات
22.30 سيرة منوعات
22.45 سيرة منوعات
22.55 سيرة منوعات
23.00 سيرة منوعات
23.15 سيرة منوعات
23.30 سيرة منوعات
23.45 سيرة منوعات
23.55 سيرة منوعات
24.00 سيرة منوعات

الفضائية الجزائرية

توقيت الجزائر

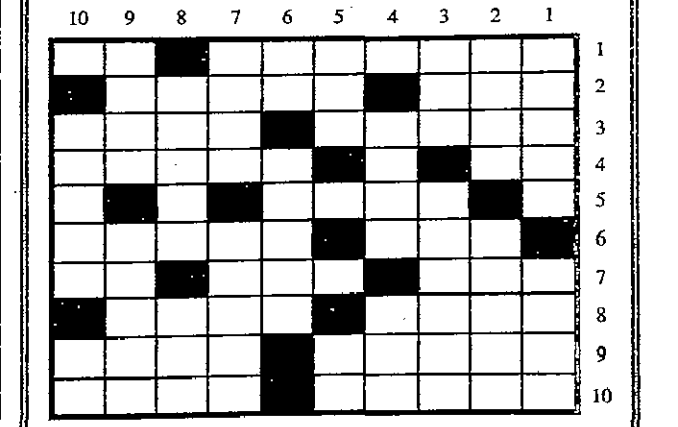
06.20 برنامج صباح الخير
07.00 الجريدة المصورة
10.00 منوعات جزائرية داغاني زمان (اعادة بث)
11.00 رسوم متحركة جيني ذات الشعر النافر - مغامرات عماد للمعقون
12.00 فقرة الأطفال
12.30 سلسلة الشرطة والجدي في تكنولوجيا
13.00 الجريدة المصورة
13.30 سلسلة «الاعلام التي للجمع»
14.00 برنامج رياضي «مباشرة من ملاعب»
16.00 برنامج «الكم الخط»
17.30 سلسلة الأطفال «جيدوب الجيوب»
18.00 برنامج منوعات «انغام ونجوم»
19.00 الجريدة المصورة بالفرنسية
19.30 برنامج رياضي «فكر +»
20.00 الجريدة المصورة
21.00 برنامج وطني منوعات «اليوم 96»
22.00 فيلم جزائري «بيت العجوز»
23.20 الجريدة المصورة بالانجليزية
23.40 سلسلة ثقافية: قافلة الجنوب

الفضائية المصرية

توقيت القاهرة

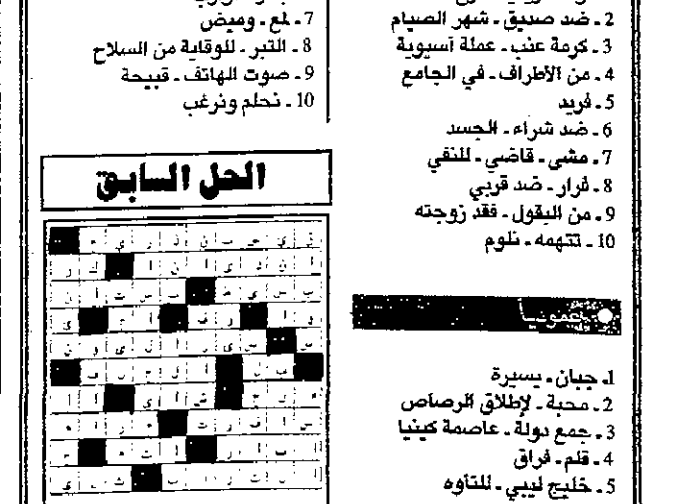
10.15 الأطفال
10.45 بريد المرأة
11.00 المسلسل العربي «من اعيش في جيب ابي» اخراج احمد توفيق
11.45 سباق الاغنيات
12.45 كنوز مصرية
13.15 المسلسل العربي «ارابيسك»
14.00 النشرة الاخبارية
14.15 نقطة تحول

الكلب المتقاطعة



1. دولة الريقة. فرع
2. ضد صديق. شهر الصيام
3. كلمة غيب. عملة اسبوعية
4. من الاطراف. في الجامع
5. فريد
6. ضد شراء. الجسد
7. مشي. قاضي. للثقي
8. فرار. ضد قربي
9. من القول. فقد زوجته
10. تتهمه. لنوم

الحل السابق



1. جبان. يسيرة
2. محبة. لثقل الرصاص
3. جمع دولة. عاصمة كينيا
4. قدم. فراق
5. خليج ليبي. للتأوه

تشاهد اليوم على الفضائيات العربية



الفضائية التونسية

رحلة عبر الصوت والصورة مع ماجدة الرومي

تحت الفضائية التونسية اليوم سهرة اخريها للخرج اللبناني جورج غياض وتضم لقاءات مع الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي ومع شاعرها وملحنين تعاملت معهم كزار قباني وعبد الحليم كركلا ومحمود درويش. اللقاءات تم تصويرها بين تونس ومباريس ولندن والقاهرة وبيروت. السهرة تدب الساعة 21.30 من مساء اليوم بتوقيت تونس.

الحياة السياسية في الجزائر

في «العالم هذا الاسبوع»

تتضمن هذه الحلقة من برنامج العالم هذا الاسبوع تقريرا عن محاولة الرئيس الجزائري الين زروال اعادة تنظيم الحياة السياسية للجزائر من خلال اقتراحاته لاصلاحيات دستورية تقدم بها بعد مشاورات اجراها مع اكثر من مائة شخصية، واستند منها الجبهة الاسلامية للانقاذ وتقرير عن طبيعة الخلافات والصراعات العربية. العربية، والزمنة وامكان حلها باتجاه بروز الكرامة وتضمن عربي جريدة لوجهة اخطا عملية السلام والتحديات التي تطرحها.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

الحدث في الجزائر في «العالم هذا الاسبوع» على MBC

ومن بين تقرير عن العلاقات الكريية. الانشائية في ظل وجود جالية كريمة ضخمة في البلاد وتجنيدات عبد الله اوچان، زعيم حزب العمال الكرستاني بحق السويين اللان.

